



**UNIVERSIDADE DA CORUÑA**

**Vicerrectorado de Organización Académica**

**UNIDADE DE ESTUDIOS DE POSGRAO**

**PROXECTO DE IMPLANTACION  
DE ESTUDIOS DE POSGRAO**

**TIPO DE ESTUDIOS PROPOSTOS: MASTER**

**DENOMINACION: ARQUITECTURA DEL PAISAJE JUANA DE VEGA**

**DATA: 18 de abril de 2006**

## ANEXO I

### Descrición dos contidos mínimos do *Proxecto de Implantación* dun Estudio de Posgrao (Artigo 22º do Regulamento de Estudos de Posgrao)

#### 1.- INFORMACIÓN DE CARÁCTER XERAL

##### 1.1. Denominación do Estudio de Posgrao

Denominación en galego	MASTER DE ARQUITECTURA DA PAIXASE JUANA DE VEGA
Denominación en castelán	MASTER DE ARQUITECTURA DEL PAISAJE JUANA DE VEGA
Denominación en inglés	MASTER IN LANDSCAPE ARCHITECTURE JUANA DE VEGA

##### 1.2. Director/es do Estudio de Posgrao

Director /Co-director	
Nome e Apellidos	JULIA FERNÁNDEZ DE CALEYA BLANKEMEYER
Categoría	TITULAR DE UNIVERSIDAD
Réxime de dedicación	T
Adscrición administrativa	UDC

Director /Co-director	
Nome e Apellidos	Mª ISABEL IGLESIAS DIAZ
Categoría	TITULAR DE UNIVERSIDAD
Réxime de dedicación	
Adscrición administrativa	USC

##### 1.3. Unidade académica responsable do Estudio de Posgrao (Centro, Departamento ou Instituto Universitario) e certificación do acordo que avala a solicitude

Unidade académica	POLA UDC: DEPARTAMENTO DE PROXECTOS E URBANISMO
Unidade académica	POLA USC: DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN VEXETAL

➤ Achegue certificación

##### 1.4. Nome/s da/s entidade/s colaboradora/s e/ou co-organizadora/s

Entidades colaboradoras	
	FUNDACIÓN JUANA DE VEGA

UNIVERSIDADE DA CORUÑA	
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	
Entidades co-organizadoras	
FUNDACIÓN JUANA DE VEGA	
UNIVERSIDADE DA CORUÑA	
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	

**1.5. Denominación do Título Propio de Posgrao (só en Máster e Cursos de Posgrao)**

Denominación en galego	MASTER DE ARQUITECTURA DA PAISAXE JUANA DE VEGA
Denominación en castelán	MASTER DE ARQUITECTURA DEL PAISAJE JUANA DE VEGA
Denominación en inglés	MASTER IN LANDSCAPE ARCHITECTURE JUANA DE VEGA

**1.6. a Denominación de Especialidades dentro do Título Propio (se fora o caso)**

Especialidade A	
Denominación en galego	
Denominación en castelán	
Denominación en inglés	

Especialidade B	
Denominación en galego	
Denominación en castelán	
Denominación en inglés	

**1.6.b. Denominación do Diploma de Especialización (só para Cursos de Especialización)**

Denominación en galego	
Denominación en castelán	
Denominación en inglés	

**1.7. Número de créditos necesarios para acceder ó Título Propio ou ó Diploma de Especialización especificando, se é o caso, as especialidades**

Nº de créditos	71,50
----------------	-------

Especialidade A	
Especialidade B	

**1.8. Persoa de contacto na UDC a efectos de información**

Nome e Apelidos	
-----------------	--

Dirección	
Teléfono	
Fax	
E-mail	

**1.9. Relación de áreas temáticas especializadas nas que se impartirá a formación**

<u>BLOQUE TEMÁTICO "A" INTRODUCCIÓN O DISEÑO.</u>
<u>BLOQUE TEMÁTICO "B" O PROXECTO.</u>
<u>BLOQUE TEMÁTICO "C" EXECUCIÓN.</u>
<u>BLOQUE TEMÁTICO "D" XESTIÓN E MANTEMENTO.</u>

**1.10. Xustificación académica, social e económica do Estudio de Posgrao proposto e obxectivos trazados**

O Master en Arquitectura da Paisaxe Juana de Vega, crease co obxectivo de ser un complemento de formación de excelencia profesional no planeamento, deseño e xestión do medio ambiente.

O obxectivo académico responde a necesidade de formación de profesionais na arquitectura da paisaxe, abarcando a planificación da paisaxe, análise e deseño, uso da vexetación, así como proxectos de infraestruturas de paisaxe urbano e paisaxes culturais. Da mesma forma abordarase a execución e posterior mantemento, xestión, conservación e restauración da paisaxe tanto pública como privada, no medio urbano ou rural.

A estrutura xeral do Master baséase no proceso lóxico dunha actuación na paisaxe: Deseño, proxecto, execución e por último xestión e mantemento. Por eso intenta comprender e harmonizar todos os elementos e disciplinas relacionadas ca paisaxe, aplicándoos en proxectos e actuacións relativas a restauración de xardíns históricos, proxectos de xardíns e parques públicos, campos deportivos, áreas de interese turístico, ata grandes actuacións globais de planificación do territorio, complementándoo con estudos económicos de xestión e desenrolo local.

As premisas fundamentais deste proxecto, son as seguintes:

1.- Temario, estrutura e concepto enfocado á converxencia de estudos con Europa (Tratado de Bolonia) e da súa homologación pola Federación Internacional de Arquitectos da Paisaxe (IFLA) en consonancia co proxecto europeo LE NOTRE, que engloba a máis de noventa universidades europeas.

2- Master aberto a aparición de novas liñas internacionais de deseño, ordenación, innovación tecnolóxica, ... e a participación de profesores estranxeiros.

3.- Compromiso cos principios do desenvolto sostible e o medio ambiente, co obxectivo de que se consolide como Master de referencia en paisaxes atlánticos, con clara tendencia á preservación e coidado do entorno baixo os principios citados.

4.- Formación, estrutura e contido multidisciplinar. A arquitectura da paisaxe integra materias e disciplinas moi diversas como a botánica, edafoloxía, bioloxía, ecoloxía, xeoloxía, hidroloxía, topografía, enxeñería, arquitectura, arte, historia, economía, socioloxía... Por este motivo o Master comprende unha serie de áreas de traballo definidas no proxecto LE NOTRE, que contemplan as diferentes materias e ciencias afíns que son precisas para deseñar, planificar e/ou proxectar unha actuación na paisaxe, que son as seguintes:

- 1.- Historia da xardinería e do paisaxismo.
- 2.- A arquitectura da paisaxe. Teoría e metodoloxía.
- 3.- Planificación da paisaxe.
- 4.- Planeamento dos espazos públicos urbanos e normativa.
- 5.- Deseño da paisaxe.
- 6.- Vexetación e a súa aplicación no deseño.
- 7.- O proxecto. Partes integrantes.
- 8.- Técnicas de xardinería e paisaxismo.
- 9.- A infraestrutura dos proxectos de xardinería e paisaxismo.
- 10.- Proxectos de enxeñería na paisaxe.
- 11.- Proxectos paisaxísticos culturais e turísticos.
- 12.- Os materiais e construción.
- 13.- Xestión e mantemento da paisaxe.
- 14.- Materias Complementarias.

5.- Ensinanza práctica. O Master ten unha importante carga práctica que ten por obxectivo a aprendizaxe na realización de proxectos específicos de actuación na paisaxe. Cada cuatrimestre abordárase un tema diferente que irá aumentando en complexidade ata o desenvolto dun proxecto final. Este último traballo reflectirá capacidade do alumno para desenrolar actividades relacionadas coa profesión dun arquitecto paisaxista.

#### 1.11. Relación de medios materiais dispoñibles no centro, departamento ou instituto para acometer o Estudio de Posgrado presentado

- AULA DE FORMACIÓN.
- SALÓN DE ACTOS CON CAPACIDAD PARA 60 PERSONAS.
- AULA DE INFORMÁTICA CON EQUIPOS EN REDE E IMPRESORA LÁSER.
- PANTALLAS DE PROYECCIÓN.
- CAÑONS DE VÍDEO
- PROYECTORES DE TRANSPARENCIAS, DIAPOSITIVAS E VÍDEO.
- PIZARRAS.
- FOTOCOPIADORA.
- SISTEMA DE MEGAFONIA E TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA
- ACCESO A INTERNET NAS AULAS CON BANDA ANCHA.

## 2.- INFORMACIÓN ACADÉMICO-ADMINISTRATIVA

### 2.1. Número total de créditos ofertados



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

## MASTER FICHA RESUMO

 Nova solicitude Modificación

<b>DENOMINACION:</b>	Master en ARQUITECTURA DEL PAISAJE JUANA DE VEGA
<b>ORGANIZA:</b> (Centro / Dpto. responsable)	POLA UDC DEPARTAMENTO DE PROXECTOS E URBANISMO, POLA USC DEPARTAMENTO DE PRODUCCION VEXETAL
<b>COLABORA:</b>	FUNDACION JUANA DE VEGA
<b>DIRECTOR/ES:</b> (como mínimo, un deles deberá ser profesor da UDC)	JULIA FERNANDEZ DE CALEYA BLANKEMEYER M <sup>a</sup> ISABEL IGLESIAS DIAZ
<b>TITULO PROPIO:</b>	Master en ARQUITECTURA DEL PAISAJE JUANA DE VEGA
<b>DURACION:</b> (Anos académicos)	2 AÑOS
<b>Nº CRÉDITOS:</b>	71,50
<b>MÓDULOS:</b> (Nomes e nº de créditos)	HISTORIA DE XARDINERIA E DO PAIXASISMO (4 credits) A ARQUITECTURA DA PAISAXE. TEORIA E METODOLOXIA (0,50 credits) PLANIFICACION DE PAISAXE (4 credits) PLANEAMENTO DOS ESPAZOS PUBLICOS URBÁNS E A SUA NORMATIVA (2 credits) DESEÑO DA PAISAXE (4,50 créditos) VEXETACIÓN E A SUA APLICACIÓN NO DESEÑO (3 créditos) O PROXECTO. PARTES INTEGRANTES (1 crédito) TÉCNICAS DE XARDINERIA E PAISAXISMO (3 créditos) A INFRAESTRUCTURA NOS PROXECTOS DE XARDINERIA E PAISAXISMO (7,50 créditos) PROXECTOS DE ENXEÑERIA DA PAISAXE (2,50 créditos) PROXECTOS PAIXASISTICOS CULTURALES E TURISTICOS (1 créditos) OS MATERIAIS DE CONSTRUCCIÓN (1,50 créditos) XESTION E MANTEMENTO DA PAISAXE (7 créditos) TALLERES (20 credits) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS (3,50 créditos) VIAXES E PRACTICAS (6,50 credits)
<b>PRECIO MATRÍCULA:</b>	4.000,00 € LA MATRICULA ORDINARIA 1.600,00 € ALUMNOS BECADOS POR LA FUNDACION
<b>MODALIDADE:</b> (presencial / semipresencial / distancia / internet)	PRESENCIAL
<b>NÚMERO DE PRAZAS:</b>	30 (Nº MAXIMO) 10 (Nº MINIMO)
<b>TITULACIÓN REQUERIDA:</b>	TITULADOS UNIVERSITARIOS DE SEGUNDO CICLO, CON ESPECIAL ORIENTACIÓN A CARREIRAS DE CARÁCTER TÉCNICO. TAMÉN PODERÁN ACCEDER OS TITULADOS DE GRADO MEDIO, QUE ACREDITEN TRES ANOS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL.
<b>CRITERIOS ADMISION:</b>	ACADEMICOS, PROFESIONAIS E ECONOMICOS

Data Consello de Goberno  
de de 200  
A SECRETARIA XERAL

NOTA: Ademáis na memoria deben quedar claramente especificados os obxectivos e o cadro de profesores, así como a valoración económica do curso.

Data de cumprimentación da Ficha: