

IMPRESO SOLICITUD PARA MODIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad de A Coruña		Facultad de Filología	15026868
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Máster		Literatura, Cultura y Diversidad	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Máster Universitario en Literatura, Cultura y Diversidad por la Universidad de A Coruña			
RAMA DE CONOCIMIENTO		CONJUNTO	
Artes y Humanidades		No	
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS		NORMA HABILITACIÓN	
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
María Jesús Lorenzo Modia		Decana de la Facultad de Filología	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		32435113F	
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Julio Ernesto Abalde Alonso		Rector de la Universidad de A Coruña	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		36013481N	
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
María Jesús Lorenzo Modia		Decana de la Facultad de Filología	
Tipo Documento		Número Documento	
NIF		32435113F	
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Rectorado UDC, C/ Maestranza s/n	15001	Coruña (A)	647387754
E-MAIL	PROVINCIA	FAX	
reitor@udc.es	A Coruña	981226404	

3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

En: A Coruña, a ___ de _____ de ____

Firma: Representante legal de la Universidad

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Máster	Máster Universitario en Literatura, Cultura y Diversidad por la Universidad de A Coruña	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
LISTADO DE ESPECIALIDADES				
Especialidad en español				
Especialidad en gallego-portugués				
RAMA		ISCED 1	ISCED 2	
Artes y Humanidades		Lenguas y dialectos españoles	Sectoros desconocidos o no especificados	
NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA				
AGENCIA EVALUADORA				
Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia				
UNIVERSIDAD SOLICITANTE				
Universidad de A Coruña				
LISTADO DE UNIVERSIDADES				
CÓDIGO	UNIVERSIDAD			
037	Universidad de A Coruña			
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS				
CÓDIGO	UNIVERSIDAD			
No existen datos				
LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES				
No existen datos				

1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
60	0	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/MÁSTER
21	27	12
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
ESPECIALIDAD	CRÉDITOS OPTATIVOS	
Especialidad en español	21.	
Especialidad en gallego-portugués	21.	

1.3. Universidad de A Coruña

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS	
CÓDIGO	CENTRO
15026868	Facultad de Filología

1.3.2. Facultad de Filología

1.3.2.1. Datos asociados al centro

TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL	A DISTANCIA
No	Sí	No
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS		

PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN		SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	
20		20	
TIEMPO COMPLETO			
		ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	60.0	60.0	60.0
RESTO DE AÑOS	0.0	0.0	0.0
TIEMPO PARCIAL			
		ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA
PRIMER AÑO	30.0	30.0	30.0
RESTO DE AÑOS	0.0	0.0	0.0
NORMAS DE PERMANENCIA			
http://www.udc.es/export/sites/udc/normativa/_galeria_down/academica/PERMANENCIA.pdf			
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE			
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA	
Sí	No	No	
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS	
Sí	No	No	
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS	
No	No	Sí	
ITALIANO	OTRAS		
No	No		

2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2 Anexo 1.

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
BÁSICAS
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
GENERALES
CG0 - Hablar bien en público
CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
CG2 - Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
CG4 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
CG5 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.
CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje.
CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES
CT9 - Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
CT1 - Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.
CT2 - Demostrar un compromiso ético contra las desigualdades.
CT3 - Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad.
CT4 - Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.
CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.
CT6 - Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinares.
CT7 - Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.
CT8 - Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación.
3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE1 - Conocer las principales corrientes teóricas que han integrado e integran la reflexión sobre la literatura y la cultura, así como sus antecedentes.
CE2 - Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.
CE3 - Ser capaz de desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

CE4 - Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.
CE5 - Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.
CE6 - Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.
CE7 - Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.
CE8 - Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales.
CE9 - Ser capaz de realizar aportaciones creativas y originales en el estudio comparatista de los textos literarios, de los productos artísticos y de las realidades culturales.
CE10 - Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.
CE11 - Adquirir las habilidades necesarias para analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.
CE12 - Conocer y valorar la diversidad cultural, con especial atención a los ámbitos hispánico y gallego-portugués.
CE13 - Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo I.

4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

Criterios de acceso y condiciones o pruebas de acceso especiales

El acceso al máster está regulado en el Real Decreto 1393/2007 del 29 de octubre sobre la organización de las enseñanzas Universitarias Oficiales (modificado por el Real Decreto 861/2010 de 2 de julio) que establece, en su artículo 16, que para acceder a las titulaciones de este nivel se requerirá estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de máster. El mismo artículo señala que también podrán acceder los titulados conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior sin necesidad de la homologación de sus títulos, previa comprobación por la Universidad de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado. El acceso por esta vía no implicará, en ningún caso, la homologación del título previo de que esté en posesión el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las enseñanzas de máster.

Las Normas de admisión de alumnos de la Universidad de A Coruña

(https://www.udc.es/ensino/mestrados/preinscripcion_matricula.html)

recogen los criterios conforme a los que se resolverán las solicitudes de los estudiantes procedentes de otras universidades que deseen iniciar o continuar estudios, así como las de los estudiantes de la Universidad de A Coruña que deseen continuar los mismos estudios en centros situados en distinto campus y las de los estudiantes con estudios extranjeros.

Se contempla un límite de plazas para estudiantes de nuevo ingreso de 20.

No existen pruebas de acceso especiales para acceder al Máster universitario en Literatura, cultura y diversidad: español / gallego y portugués. Aún así, en aplicación de lo contemplado en el artículo 17 del Real Decreto 1393/2007 (modificado por el Real Decreto 861/2010), se establecerán criterios de selección para acceder al máster, entre los que se tendrá en cuenta:

- a) el expediente académico
- b) la formación previa en el ámbito académico del máster
- c) el conjunto del curriculum vitae
- e) la competencia lingüística

El sistema de selección se realizará de acuerdo con lo establecido en la reglamentación de aplicación de la UDC, singularmente la [Normativa de gestión académica 2014/15](http://www.udc.gal/export/sites/udc/normativa/_galeria_down/academica/NormativaAcademica20142015.pdf)

(http://www.udc.gal/export/sites/udc/normativa/_galeria_down/academica/NormativaAcademica20142015.pdf)

En su título V (artículos 23, 24, 25, 26, 27 y 28) se establecen los procedimientos y requisitos para el acceso y admisión en el nivel de máster, la solicitud de plazas, la coordinación del máster y la comisión de selección, así como las garantías para las reclamaciones y recursos a los que pudiese haber lugar.

En concreto, el artículo 26.1.1, señala que, para la selección de estudiantes, la dirección del centro nombrará una comisión que estará presidida por el coordinador del máster y de la que formarán parte tres profesores con docencia en este y la persona responsable de la Administración del centro, para que custodie la documentación recibida. La Comisión elegirá, entre sus miembros, al secretario de ésta, que redactará las actas de las reuniones y certificará sus acuerdos. Esta Comisión se hará pública en el tablón de la facultad/escuela y en la página web de éstas, caso de existir. El artículo

26.1.2 señala que, antes del inicio del proceso de admisión, la Comisión debe constituirse, elaborar y publicar el baremo que empleará para valorar las solicitudes presentadas para el máster.

Resulta recomendable, como perfil de ingreso, la existencia de una formación académica previa en el ámbito de Artes y Humanidades o de las Ciencias Sociales, especialmente haber cursado un título de graduado o equivalente que contemple una formación específica en los estudios literarios y/o culturales. Entre las características personales, cualidades como la facilidad para la expresión oral y escrita, la capacidad de abstracción y síntesis, el conocimiento de idiomas, el hábito de la lectura, el interés por las expresiones culturales y por la diversidad lingüística y cultural.

Se impartirán en portugués materias de ¿Literatura y cultura en el ámbito gallego-portugués¿. El nivel necesario que han de poseer los estudiantes que cursen el título en los citados módulos de especialización es el equivalente al C1 en el ¿Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación¿ (versión en español disponible en

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf).

4.3 APOYO A ESTUDIANTES

Sistemas de apoyo y orientación de los estudiantes una vez matriculados

La Facultad de Filología realiza Jornadas de acogida para el estudiantado de nuevo ingreso, actualmente orientadas los títulos de grado en Español: estudios lingüísticos y literarios, Inglés: estudios lingüísticos y literarios y Gallego y portugués: estudios lingüísticos y literarios, así como a los Másteres interuniversitarios en Lingüística aplicada y Estudios Ingleses Avanzados y sus aplicaciones, titulaciones que se imparten actualmente en la Facultad. Las jornadas se realizan inmediatamente antes del inicio de las clases y están organizadas de la siguiente forma:

1. Una sesión informativa especial a cargo del equipo decanal de la Facultad, en la que se explica el funcionamiento general del centro, los mecanismos de participación y representación de los estudiantes, la estructura de los planes de estudio y se dan las orientaciones generales sobre la normativa académica.
2. Una visita guiada a las instalaciones y servicios del centro, con atención especial a la Biblioteca, las aulas informatizadas de docencia y de libre acceso para el estudiante y los laboratorios de idiomas.
3. Una sesión informativa a cargo de personal del Servicio de atención y promoción del estudiante (SAPE) y de otros servicios de la Universidad (Cultura, Deportes, Centro de Lenguas, etc.)

De forma complementaria, en el inicio de cada curso académico, la Biblioteca de la Facultad organiza sesiones informativas sobre los recursos bibliográficos, hemerográficos, audiovisuales y online con los que cuenta, dirigidas a los estudiantes de nuevo ingreso.

En el curso académico 2007/08 la Facultad puso en marcha el Plan de acción tutorial de titulación (PATT) para los estudiantes de las licenciaturas en Filología Gallega, Filología Hispánica y Filología Inglesa -en la actualidad en proceso de extinción-, así como del entonces Máster oficial en Lengua y usos profesionales: español / gallego / inglés. El PATT sigue funcionando dirigido ahora a los estudiantes de los grados y de los másteres universitarios.

A través del PATT, la Facultad asigna profesores tutores a todo el alumnado de nuevo ingreso de la Facultad. Inicialmente el estudiante responde a un cuestionario específico que nos ha permitido conocer con más precisión el perfil de ingreso real del estudiantado y sus necesidades. A lo largo de todo el curso, a través de entrevistas específicas entre el/la estudiante y el profesor/a tutor/a, se realiza un seguimiento del estudiante que, además, tiene la ocasión de disponer de un/a profesor/a de referencia para todas las cuestiones sobre las que ha precisado orientación. A través del PATT, la Facultad no sólo asigna profesorado tutor al alumnado de nuevo ingreso sino que mantiene la tutorización del alumnado que inició sus estudios en los cursos académicos anteriores.

Hemos de señalar también que la UDC cuenta con una persona responsable del PAT para toda la Universidad y con unas directrices comunes para todos los centros que se pueden consultar en:

<http://www.udc.es/cufie/PAT/>

En virtud de estas directrices y teniendo en cuenta los informes elaborados por los tutores del PAT, así como los resultados de las encuestas de satisfacción a los estudiantes, se elabora un informe anual del funcionamiento del PAT. Hemos de decir que hasta este momento, el desarrollo del Plan de Acción Tutorial de la Facultad es positivo y que el alumnado se muestra mayoritariamente satisfecho con su funcionamiento y su utilidad.

Dentro de la estructura del equipo decanal, existe un Vicedecanato con funciones específicas destinadas a orientar y apoyar a los estudiantes, principalmente en cuestiones relativas a la movilidad académica, a la puesta en marcha de actividades de extensión universitaria y, en general, a cualquier cuestión que pueda plantear el alumnado.

A lo largo de cada curso académico, desde la Facultad se organizan actividades específicas para proporcionar orientación complementaria a la que ofrece la Universidad sobre los siguientes aspectos:

1. Orientación laboral: a través de las Jornadas de orientación laboral, que presentan al estudiante las alternativas profesionales que se le ofrecen al acabar sus estudios, a través de las intervenciones de figuras del mundo laboral que desempeñan funciones para las que la formación filológica es relevante
2. Intercambios académicos: se celebra una sesión informativa a la que asiste, además de miembros del equipo decanal, personal de la Oficina de relaciones internacionales de la Universidad, para explicar la oferta plazas para los estudiantes de Filología de los programas de intercambio (Erasmus-Sócrates, Séneca-Sicue, programas bilaterales) y los pasos administrativos que se deben seguir para que la estancia en otra universidad resulte de provecho.

Esta orientación se completa con la que ofrecen servicios generales de la Universidad de A Coruña, como los Servicios de apoyo al emprendimiento y al empleo (<http://www.udc.es/saeef/>), la Oficina de relaciones internacionales (http://www.udc.es/ori/index_ori.html), etc.

Asimismo, la Facultad cuenta con personal administrativo que puede proporcionar información y apoyo al estudiante:

- en el Negociado de alumnos, la Administradora y dos administrativos, sobre normativa de matriculación y académica en general
- en Conserjería, un conserje y un auxiliar en cada turno, información general y sobre las instalaciones y dependencias del centro
- en el Decanato, la secretaria administrativa, sobre la gestión del centro
- en la Biblioteca, la directora de biblioteca y el personal auxiliar, sobre las instalaciones y el funcionamiento de la misma

Finalmente, toda la información relativa al centro y al nuevo título de máster universitario estará disponible en:

<http://www.udc.gal/filo/mestrados.html>.

4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4. Anexo 2.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

MÍNIMO	MÁXIMO
0	9

Para la transferencia y reconocimiento de créditos se seguirán las indicaciones de la "Normativa de reconocimiento y transferencia de créditos para titulaciones adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)", aprobada en Consejo de Gobierno de la Universidad de A Coruña el 30 de junio de 2011, mediante la que se desarrolla el RD 1393/2007 del 29 de octubre, modificado por el RD 861/2010, de 2 de julio, por el que se establece la Ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales, así como a lo dispuesto en el RD 1618/2011, de 14 de noviembre, sobre reconocimiento de estudios en el ámbito de la Educación Superior.

La normativa de Transferencia y reconocimiento de créditos de la Universidade da Coruña se puede encontrar en https://www.udc.es/export/sites/udc/normativa_galeria_down/academica/Norm_tceees_adaptada_e.pdf o bien a través del enlace a la normativa académica de la Universidad en <https://www.udc.es/normativa/academica/index.html?language=es>

A continuación se añade un extracto de esta normativa:

1. Reconocimiento y transferencia de créditos

La unidad de reconocimiento y transferencia serán los créditos, que integran asignaturas, materias o módulos completos. En el expediente del alumno aparecerán como créditos reconocidos o transferidos.

El reconocimiento de créditos supone la aceptación por la Universidad de A Coruña (en adelante UDC) de los créditos que, de ser obtenidos en enseñanzas oficiales, en la UDC o en otra universidad, son computados en otras enseñanzas distintas para los efectos de la obtención de un título oficial.

La transferencia de créditos supone que, en los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas seguidas por cada estudiante, se incluirán la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en la UDC o en otra universidad y que no condujeran a la obtención de un título oficial.

Todos los créditos que obtenga el estudiante en enseñanzas oficiales cursados en cualquier universidad: los que supere para la obtención del correspondiente título, los reconocidos y los transferidos, serán incluidos en su expediente académico y reflejados en el Suplemento Europeo al Título.

2. Criterios de reconocimiento de créditos

Los criterios generales de reconocimiento de créditos son aquellos que fije el Gobierno. La UDC mediante la normativa de aplicación y las resoluciones rectorales que la desarrollen establecerán el sistema para el reconocimiento de estos créditos. En todo caso deberán respetarse las siguientes reglas básicas para enseñanzas de grado:

- Siempre que la titulación a la que se pretende acceder pertenezca a la misma rama de conocimiento que la de origen, serán objeto de reconocimiento, al menos, 36 créditos correspondientes a las materias de formación básica de dicha rama.
- Serán también objeto de reconocimiento los créditos obtenidos en aquellas otras materias de formación básica pertenecientes a la rama de conocimiento del título al que se pretende acceder.
- El resto de los créditos podrán ser reconocidos por la UDC teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y los conocimientos asociados a las restantes asignaturas cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios o bien que tengan carácter transversal.
- El reconocimiento de hasta un máximo de 6 ECTS por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, a las que hace mención el artículo 12.8 del Real Decreto 1393/2007 seguirá el procedimiento establecido en acuerdo del Consejo de Gobierno de 13 de noviembre de 2008.

La experiencia laboral y profesional acreditada podrá también ser reconocida en créditos que computarán a efectos de obtención de un título oficial, siempre y cuando dicha experiencia esté relacionada con las competencias inherentes a dicho título hasta un máximo de 6 ECTS. Esta posibilidad de reconocimiento de créditos se efectuará sobre asignaturas concretas, siempre en función de la experiencia laboral o profesional acreditada por el alumno, tomando como unidad de referencia la asignatura, por ser esta también la unidad de matrícula.

Asimismo podrán ser objeto de reconocimiento los créditos cursados en otras enseñanzas superiores oficiales, de acuerdo con lo expresado en el Real Decreto 1618/2011, de 14 de noviembre, sobre reconocimiento de estudios en el ámbito de la educación superior.

Cuando el reconocimiento se solicite para cursar enseñanzas conducentes a la obtención de un título que dé acceso al ejercicio de una profesión regulada, deberá comprobarse que los estudios alegados responden a las condiciones exigidas a los currículos y planes de estudios cuya superación garantiza la cualificación profesional necesaria.

El número total de créditos que se pueden reconocer por experiencia laboral o profesional, prácticas externas extra-curriculares, enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15% del total de créditos del plan de estudios. El reconocimiento de estos créditos no incorpora calificación, por lo que no computan a efectos de baremación del expediente.

No podrán ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes al trabajo fin de grado y al proyecto fin de carrera.

3. Sistema y procedimiento para el reconocimiento y la transferencia de créditos

Para determinar el reconocimiento de créditos correspondientes a materias no definidas como de formación básica, se tendrán en cuenta los estudios cursados, la experiencia laboral y profesional acreditada y su correspondencia con los objetivos y competencias que establece el plan de estudios para cada módulo, materia o asignatura. La universidad dará validez, mediante el acto de reconocimiento, a que el alumno tiene acreditadas competencias de la titulación y el cumplimiento de parte de los objetivos de la misma en los términos definidos en el EEES.

Para estos efectos el centro establecerá tablas de equivalencia entre estudios cursados en otras universidades y aquellos que le podrán ser reconocidos en el plan de estudios de la propia universidad. En esta tabla se especificarán los créditos que se reconocen y, de ser el caso, las asignaturas, las materias o los módulos equivalentes. Si el reconocimiento no es total, se indicarán los requisitos necesarios para su superación completa. Igualmente se establecerán tablas de equivalencia entre titulaciones correspondientes a la ordenación de enseñanzas anteriores al R.D. 1393/2007.

La Universidad de A Coruña podrá declarar equivalentes directamente o mediante convenios, titulaciones extranjeras que den acceso a titulaciones oficiales de la UDC o establecer en esos convenios el reconocimiento en parte de estudios extranjeros. La UDC dará adecuada difusión a estos convenios.

Al alumno se le comunicarán los créditos reconocidos y las materias o asignaturas a las que correspondan, en su caso, así como el número de créditos necesarios y las materias o asignaturas que le restan para la obtención del título.

El reconocimiento se iniciará por instancia de parte, salvo lo previsto en la normativa de aplicación, en el centro en el que el alumno va a iniciar o continuar los estudios que pretende reconocer créditos, mediante presentación de una instancia dirigida al director del centro.

En cuanto a la transferencia de créditos, todos los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas en la UDC o en otra universidad del EEES serán objeto de incorporación al expediente del alumno, tras la petición del mismo a la dirección del centro. La solicitud se resolverá de acuerdo con lo establecido en la normativa vigente de la Universidad de A Coruña.

4.6 COMPLEMENTOS FORMATIVOS

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS		
Ver Apartado 5: Anexo 1.		
5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
Trabajos tutelados		
Lecturas		
Seminario		
Prácticas TIC		
5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Trabajos tutelados		
Lecturas		
Seminario		
Prácticas TIC		
5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
Pruebas escritas (exámenes)		
Trabajos tutorizados		
Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)		
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)		
Adecuación formal		
Fundamentación teórica		
Planteamiento y desarrollo		
Conclusiones		
Presentación y defensa		
5.5 NIVEL 1: Teoría y crítica en los estudios literarios y culturales (9 cr.)		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Teoría y crítica en los estudios literarios		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	

No	No
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
<p>Conocer las principales corrientes teóricas que han integrado e integran la reflexión sobre la literatura y la cultura, así como sus antecedentes.</p> <p>Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.</p> <p>Desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.</p> <p>Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.</p> <p>Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.</p> <p>Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales.</p> <p>Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.</p> <p>Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.</p> <p>Conocer y valorar la diversidad cultural, con especial atención a los ámbitos anglófono, hispánico y gallego-portugués.</p> <p>Manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.</p>	
5.5.1.3 CONTENIDOS	
<p>Aproximación a algunos enfoques teóricos y críticos en los estudios literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> · La "herencia clásica": retórica, estilística y poética. · La historiografía y el "canon". · Crítica desde el humanismo liberal: Practical Criticism, New Critics... · Crítica psicoanalítica y mitocrítica: Freud, Jung, Lacan,.... · Del formalismo ruso al estructuralismo. · Estructuralismo y narratología. · Escuelas post-estructuralistas. 	
5.5.1.4 OBSERVACIONES	
5.5.1.5 COMPETENCIAS	
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES	
CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.	
CG2 - Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.	
CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.	
CG4 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.	
CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.	
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES	
CT9 - Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.	
CT1 - Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.	
CT4 - Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.	
CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.	

CT6 - Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinarios.		
CT8 - Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Conocer las principales corrientes teóricas que han integrado e integran la reflexión sobre la literatura y la cultura, así como sus antecedentes.		
CE4 - Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.		
CE5 - Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.		
CE6 - Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.		
CE8 - Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales.		
CE9 - Ser capaz de realizar aportaciones creativas y originales en el estudio comparatista de los textos literarios, de los productos artísticos y de las realidades culturales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	26	8
Lecturas	27	4
Seminario	11	100
Prácticas TIC	11	10
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Trabajos tutelados		
Lecturas		
Seminario		
Prácticas TIC		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas (exámenes)	0.0	50.0
Trabajos tutorizados	25.0	75.0
Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)	10.0	15.0
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)	15.0	25.0
NIVEL 2: Nuevos enfoques en los estudios literarios y culturales		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA

Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Conocer las principales corrientes teóricas que han integrado e integran la reflexión sobre la literatura y la cultura, así como sus antecedentes.</p> <p>Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.</p> <p>Desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.</p> <p>Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.</p> <p>Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.</p> <p>Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales.</p> <p>Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.</p> <p>Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.</p> <p>Conocer y valorar la diversidad cultural, con especial atención a los ámbitos anglófono, hispánico y gallego-portugués.</p> <p>Manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Aproximación a nuevos enfoques teóricos y críticos en los estudios literarios y culturales:</p> <p>¿ Estudios de género: feminismos, teoría de género, ¿Queer Studies¿ etc.</p> <p>¿ Multiculturalismo y etnocrítica.</p> <p>¿ Teoría y crítica postcolonial.</p> <p>¿ Ecocrítica: literatura y medioambiente</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.		
CG2 - Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.		
CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.		
CG4 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.		
CG5 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.		
CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.		
CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje.		
CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		

CT9 - Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.		
CT1 - Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.		
CT2 - Demostrar un compromiso ético contra las desigualdades.		
CT3 - Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad.		
CT4 - Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.		
CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.		
CT6 - Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinarios.		
CT7 - Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.		
CT8 - Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Conocer las principales corrientes teóricas que han integrado e integran la reflexión sobre la literatura y la cultura, así como sus antecedentes.		
CE2 - Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.		
CE3 - Ser capaz de desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.		
CE4 - Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.		
CE6 - Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.		
CE7 - Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.		
CE10 - Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.		
CE12 - Conocer y valorar la diversidad cultural, con especial atención a los ámbitos hispánico y gallego-portugués.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	26	8
Lecturas	27	4
Seminario	11	100
Prácticas TIC	11	10
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Trabajos tutelados		
Lecturas		
Seminario		
Prácticas TIC		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas (exámenes)	0.0	50.0
Trabajos tutorizados	25.0	75.0
Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)	10.0	15.0
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)	15.0	25.0
NIVEL 2: Literatura, cultura y sociedad		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	

ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Conocer las principales corrientes teóricas que han integrado e integran la reflexión sobre la literatura y la cultura, así como sus antecedentes.</p> <p>Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.</p> <p>Desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.</p> <p>Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.</p> <p>Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.</p> <p>Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales.</p> <p>Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.</p> <p>Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.</p> <p>Conocer y valorar la diversidad cultural, con especial atención a los ámbitos anglosajón, hispánico y gallego-portugués.</p> <p>Manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Aproximación a las relaciones entre literatura, cultura y sociedad, prestando especial atención a escuelas teórico-críticas que parten de postulados sociológicos y/o de base marxista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canon, campo literario, estudios sistémicos, teoría de los polisistemas • Crítica de base marxista: materialismo cultural, neo-historicismo, • Estética de la recepción 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.		
CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.		

CG4 - Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.		
CG5 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.		
CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.		
CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje.		
CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT9 - Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.		
CT1 - Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.		
CT3 - Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad.		
CT4 - Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.		
CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.		
CT6 - Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinares.		
CT8 - Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Conocer las principales corrientes teóricas que han integrado e integran la reflexión sobre la literatura y la cultura, así como sus antecedentes.		
CE4 - Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.		
CE5 - Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.		
CE6 - Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.		
CE7 - Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.		
CE10 - Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.		
CE11 - Adquirir las habilidades necesarias para analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.		
CE12 - Conocer y valorar la diversidad cultural, con especial atención a los ámbitos hispánico y gallego-portugués.		
CE13 - Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	26	8
Lecturas	27	4
Seminario	11	100
Prácticas TIC	11	10
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Trabajos tutelados		
Lecturas		
Seminario		
Prácticas TIC		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas (exámenes)	0.0	50.0

Trabajos tutorizados	25.0	75.0
Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)	10.0	15.0
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)	15.0	25.0
5.5 NIVEL 1: Tecnologías y métodos para los estudios literarios y culturales (9 cr.)		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Métodos y técnicas para la elaboración y presentación de trabajos de investigación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.</p> <p>Desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.</p> <p>Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.</p> <p>Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.</p> <p>Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.</p> <p>Analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.</p> <p>Manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.</p> <p>Concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.</p> <p>Gestionar la información para propósitos académicos y de investigación.</p> <p>Organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Metodología y técnicas para la elaboración y presentación de trabajos científicos, patrones formales para la presentación de trabajos por escrito y su defensa oral, uso de distintos métodos de referencias bibliográficas y recursos disponibles para el investigador.</p>		

- Tipos de trabajos de investigación
- Programación de un trabajo de investigación
- Obtención y clasificación de la información
- Estructura y redacción del trabajo
- Patrones formales para la presentación de trabajos por escrito
- Defensa y presentación oral del trabajo de investigación

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.

CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.

CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.

CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje.

CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT9 - Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.

CT1 - Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.

CT2 - Demostrar un compromiso ético contra las desigualdades.

CT4 - Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.

CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.

CT6 - Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinares.

CT7 - Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.

CT8 - Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE11 - Adquirir las habilidades necesarias para analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.

CE12 - Conocer y valorar la diversidad cultural, con especial atención a los ámbitos hispánico y gallego-portugués.

CE13 - Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	26	8
Lecturas	27	4
Seminario	11	100
Prácticas TIC	11	10

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Trabajos tutelados

Lecturas

Seminario

Prácticas TIC

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas (exámenes)	0.0	50.0
Trabajos tutorizados	25.0	75.0

Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)	10.0	15.0
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)	15.0	25.0
NIVEL 2: Estudios del libro y edición		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.</p> <p>Desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.</p> <p>Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.</p> <p>Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.</p> <p>Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.</p> <p>Analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.</p> <p>Manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.</p> <p>Concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.</p> <p>Gestionar la información para propósitos académicos y de investigación.</p> <p>Organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Historia del libro: estudio de la transmisión textual manuscrita, impresa y digital. Teoría y práctica de la edición de textos: estudio de los métodos y fases de la edición textual.</p> <p>· LA MATERIALIDAD DEL LIBRO</p> <p>o La transmisión textual manuscrita e impresa.</p> <p>o Del libro medieval al libro electrónico</p>		

- LA EDICIÓN DE TEXTOS
 - o Diferentes tipos de edición
 - o Procesos en la edición de textos
 - o Los complementos (Introducción, aparato crítico, notas, material adicional)
- APLICACIONES BIBLIOGRÁFICAS
 - o La descripción normalizada del manuscrito y el libro antiguo

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.

CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.

CG4 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.

CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT9 - Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.

CT1 - Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.

CT2 - Demostrar un compromiso ético contra las desigualdades.

CT4 - Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.

CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.

CT6 - Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinares.

CT7 - Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.

CT8 - Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer las principales corrientes teóricas que han integrado e integran la reflexión sobre la literatura y la cultura, así como sus antecedentes.

CE10 - Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.

CE11 - Adquirir las habilidades necesarias para analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.

CE13 - Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	26	8
Lecturas	27	4
Seminario	11	100
Prácticas TIC	11	10

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Trabajos tutelados		
Lecturas		
Seminario		
Prácticas TIC		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas (exámenes)	0.0	50.0
Trabajos tutorizados	25.0	75.0
Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)	10.0	15.0
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)	15.0	25.0
NIVEL 2: Recursos para la investigación de la literatura		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.</p> <p>Desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.</p> <p>Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.</p> <p>Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.</p> <p>Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.</p> <p>Analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.</p> <p>Manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.</p> <p>Concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.</p> <p>Gestionar la información para propósitos académicos y de investigación.</p>		

Organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Herramientas y fuentes de información impresas y digitales para la investigación en los estudios literarios y culturales, con especial atención a las tecnologías de la información y de la comunicación.

- Recursos para la investigación literaria
- Fuentes convencionales
- Fuentes electrónicas
- Otros recursos

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.

CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.

CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.

CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje.

CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT9 - Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.

CT1 - Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.

CT3 - Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad.

CT4 - Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.

CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.

CT6 - Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinarios.

CT7 - Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.

CT8 - Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.

CE3 - Ser capaz de desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

CE4 - Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.

CE7 - Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.

CE11 - Adquirir las habilidades necesarias para analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.

CE13 - Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	26	8
Lecturas	27	4
Seminario	11	100
Prácticas TIC	11	10

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Trabajos tutelados		
Lecturas		
Seminario		
Prácticas TIC		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas (exámenes)	0.0	50.0
Trabajos tutorizados	25.0	75.0
Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)	10.0	15.0
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)	15.0	25.0
5.5 NIVEL 1: Literatura, cultura y arte (9 cr.)		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Literatura y espectáculo		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.</p> <p>Desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.</p> <p>Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.</p> <p>Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y/o nación, atendiendo a la diversidad cultural.</p> <p>Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.</p> <p>Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales.</p> <p>Realizar aportaciones creativas y originales en el estudio comparatista de los textos literarios, de los productos artísticos y de las realidades culturales.</p>		

Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.

Analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.

Manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Estudio de la literatura en relación con las diferentes manifestaciones escénicas: teatro, danza, música, cine, fiesta.

· Relaciones entre texto y artes escénicas. Discursos en que se relacionan literatura y espectáculo. Recursos y métodos para la investigación interdisciplinar.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.

CG4 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.

CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje.

CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT9 - Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.

CT3 - Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad.

CT4 - Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.

CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.

CT7 - Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.

CT8 - Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE3 - Ser capaz de desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

CE5 - Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.

CE6 - Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.

CE7 - Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.

CE8 - Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales.

CE9 - Ser capaz de realizar aportaciones creativas y originales en el estudio comparatista de los textos literarios, de los productos artísticos y de las realidades culturales.

CE13 - Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	26	8
Lecturas	27	4
Seminario	11	100

Prácticas TIC	11	10
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Trabajos tutelados		
Lecturas		
Seminario		
Prácticas TIC		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas (exámenes)	0.0	50.0
Trabajos tutorizados	25.0	75.0
Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)	10.0	15.0
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)	15.0	10.0
NIVEL 2: Literatura y arte		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.</p> <p>Desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.</p> <p>Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.</p> <p>Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y/o nación, atendiendo a la diversidad cultural.</p> <p>Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.</p> <p>Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales.</p> <p>Realizar aportaciones creativas y originales en el estudio comparatista de los textos literarios, de los productos artísticos y de las realidades culturales.</p>		

Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.

Analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.

Manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Estudio de la literatura en relación con las diferentes manifestaciones artísticas: pintura, escultura, música, etc.

· Literatura y artes plásticas. Literatura y música. Aplicaciones prácticas de la interacción de los discursos artísticos.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.

CG4 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.

CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje.

CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT9 - Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.

CT3 - Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad.

CT4 - Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.

CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.

CT7 - Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.

CT8 - Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.

CE3 - Ser capaz de desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

CE5 - Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.

CE6 - Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.

CE7 - Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.

CE8 - Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales.

CE13 - Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	26	8
Lecturas	27	4
Seminario	11	100
Prácticas TIC	11	10

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Trabajos tutelados		
Lecturas		
Seminario		
Prácticas TIC		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas (exámenes)	0.0	50.0
Trabajos tutorizados	25.0	75.0
Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)	10.0	15.0
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)	15.0	25.0
NIVEL 2: Literatura y medios de comunicación		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
3		
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.</p> <p>Desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.</p> <p>Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.</p> <p>Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y/o nación, atendiendo a la diversidad cultural.</p> <p>Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.</p> <p>Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales.</p> <p>Realizar aportaciones creativas y originales en el estudio comparatista de los textos literarios, de los productos artísticos y de las realidades culturales.</p> <p>Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.</p>		

Analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.

Manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

5.5.1.3 CONTENIDOS

El discurso literario y los medios de comunicación: prensa, radio, televisión, internet.

- Intersecciones entre literatura y medios de comunicación. Géneros discursivos en los medios de comunicación. La literatura en la sociedad digital.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.

CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.

CG4 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.

CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje.

CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT9 - Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.

CT1 - Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.

CT4 - Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.

CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.

CT6 - Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinarios.

CT8 - Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE3 - Ser capaz de desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

CE5 - Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.

CE6 - Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.

CE7 - Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.

CE9 - Ser capaz de realizar aportaciones creativas y originales en el estudio comparatista de los textos literarios, de los productos artísticos y de las realidades culturales.

CE11 - Adquirir las habilidades necesarias para analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.

CE13 - Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	26	8
Lecturas	27	4

Seminario	11	100
Prácticas TIC	11	10
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Trabajos tutelados		
Lecturas		
Seminario		
Prácticas TIC		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas (exámenes)	0.0	50.0
Trabajos tutorizados	25.0	75.0
Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)	10.0	15.0
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)	15.0	25.0
5.5 NIVEL 1: Literatura y cultura en el ámbito hispánico (21 cr.). Especialidad		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Tendencias de la literatura actual		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	3	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en español		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Cada estudiante será capaz de</p> <p>Identificar las principales corrientes teóricas de los estudios literarios y culturales.</p> <p>Integrar los diversos modelos teóricos y conceptuales provenientes de las diversas ramas de las ciencias humanas y sociales.</p>		

- Reconocer los procesos históricos de los estudios literarios y culturales, describiendo algunos de los rasgos que suponen un cambio de paradigma.
- Plantear y desarrollar una investigación avanzada ofreciendo un enfoque original y creativo sobre algún tema relativo a la materia.
- Desarrollar la capacidad de participar con precisión de pensamiento y expresión (tanto oralmente como por escrito) en los debates propios de los estudios literarios y culturales.
- Analizar críticamente textos de diversa índole, imágenes, discursos y prácticas culturales.
- Realizar comentarios críticos contemplando diferentes modelos teóricos y genéricos.
- Aplicar los diferentes fundamentos ideológicos del análisis cultural sin perder de vista el contexto.
- Afrontar el análisis de los textos literarios encuadrándolos en el contexto cultural que los supera e integra.
- Incorporar la perspectiva transnacional a los estudios literarios.
- Interpretar las manifestaciones literarias en relación con otros códigos culturales esenciales en cada periodo (pintura, cine, música, cómic, etc).
- Identificar e interpretar los nuevos marcos teóricos y conceptuales que intentan explicar la evolución de la cultura contemporánea.
- Emplear la metodología comparatista en el análisis de la literatura, del arte y de la cultura en el ámbito hispánico.
- Manejar argumentarios sólidos y complejos, que enlacen con el estado de la cuestión en el entorno internacional.
- Proponer y realizar un análisis original sobre problemas actuales en los ámbitos concretos de la creación, la producción, la transmisión o la recepción de los productos culturales, artísticos y literarios.
- Realizar análisis según los principios y los métodos propios de las corrientes teóricas más relacionadas con los contenidos de la materia.
- Emplear los principios, los métodos y las técnicas del análisis cultural propios a la literatura, el cine y las artes en el ámbito hispánico.
- Desarrollar estrategias y técnicas que permitan comprender las características de los procesos comunicativos.
- Describir y analizar la relación entre cultura e identidad e interpretar la complejidad de los fenómenos de construcción identitaria.
- Describir los mecanismos utilizados en la construcción de mitos, estereotipos culturales, identitarios y/o genéricos en el ámbito cultural hispánico.
- Desarrollar un pensamiento crítico sobre la producción literaria y cultural del espacio cultural hispánico una perspectiva crítica que ponga en valor la diversidad.
- Acreditar el conocimiento y el manejo de los principales recursos bibliográficos, hemerográficos, bases de datos y repositorios digitales sobre estudios literarios y de la cultura en el ámbito hispánico.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Estudio avanzado de algunas de las nuevas direcciones seguidas en la literatura actual. Se profundizará en alguno(s) de los siguientes temas:

- Tendencias actuales en la poesía
- Tendencias actuales en la narrativa
- Tendencias actuales en el teatro
- Tendencias actuales en el ensayo

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.

CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.

CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.

CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje.

CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT9 - Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.

CT1 - Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.

CT2 - Demostrar un compromiso ético contra las desigualdades.		
CT3 - Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad.		
CT4 - Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.		
CT7 - Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.		
CT8 - Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE1 - Conocer las principales corrientes teóricas que han integrado e integran la reflexión sobre la literatura y la cultura, así como sus antecedentes.		
CE4 - Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.		
CE5 - Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.		
CE6 - Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.		
CE7 - Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.		
CE9 - Ser capaz de realizar aportaciones creativas y originales en el estudio comparatista de los textos literarios, de los productos artísticos y de las realidades culturales.		
CE11 - Adquirir las habilidades necesarias para analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	26	8
Lecturas	27	4
Seminario	11	100
Prácticas TIC	11	10
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Trabajos tutelados		
Lecturas		
Seminario		
Prácticas TIC		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas (exámenes)	0.0	50.0
Trabajos tutorizados	25.0	75.0
Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)	10.0	15.0
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)	15.0	25.0
NIVEL 2: Vanguardias y literatura		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	3	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9

ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Si	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en español		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Cada estudiante será capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las principales corrientes teóricas de los estudios literarios y culturales. Integrar los diversos modelos teóricos y conceptuales provenientes de las diversas ramas de las ciencias humanas y sociales. Reconocer los procesos históricos de los estudios literarios y culturales, describiendo algunos de los rasgos que suponen un cambio de paradigma. Plantear y desarrollar una investigación avanzada ofreciendo un enfoque original y creativo sobre algún tema relativo a la materia. Desarrollar la capacidad de participar con precisión de pensamiento y expresión (tanto oralmente como por escrito) en los debates propios de los estudios literarios y culturales. Analizar críticamente textos de diversa índole, imágenes, discursos y prácticas culturales. Realizar comentarios críticos contemplando diferentes modelos teóricos y genéricos. Aplicar los diferentes fundamentos ideológicos del análisis cultural sin perder de vista el contexto. Afrontar el análisis de los textos literarios encuadrándolos en el contexto cultural que los supera e integra. Incorporar la perspectiva transnacional a los estudios literarios. Interpretar las manifestaciones literarias en relación con otros códigos culturales esenciales en cada periodo (pintura, cine, música, cómic, etc). Identificar e interpretar los nuevos marcos teóricos y conceptuales que intentan explicar la evolución de la cultura contemporánea. Emplear la metodología comparatista en el análisis de la literatura, del arte y de la cultura en el ámbito hispánico. Manejar argumentarios sólidos y complejos, que enlacen con el estado de la cuestión en el entorno internacional. Proponer y realizar un análisis original sobre problemas actuales en los ámbitos concretos de la creación, la producción, la transmisión o la recepción de los productos culturales, artísticos y literarios. Realizar análisis según los principios y los métodos propios de las corrientes teóricas más relacionadas con los contenidos de la materia. Emplear los principios, los métodos y las técnicas del análisis cultural propios de la literatura, el cine y las artes en el ámbito hispánico. Desarrollar estrategias y técnicas que permitan comprender las características de los procesos comunicativos. Describir y analizar la relación entre cultura e identidad e interpretar la complejidad de los fenómenos de construcción identitaria. Describir los mecanismos utilizados en la construcción de mitos, estereotipos culturales, identitarios y/o genéricos en el ámbito cultural hispánico. Desarrollar un pensamiento crítico sobre la producción literaria y cultural de los espacios culturales hispánico y gallego-portugués desde una perspectiva crítica que ponga en valor la diversidad. Acreditar el conocimiento y el manejo de los principales recursos bibliográficos, hemerográficos, bases de datos y repositorios digitales sobre estudios literarios y de la cultura en el ámbito hispánico. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		

Estudio avanzado de los procesos culturales de ruptura en el sistema literario. Se atenderá a alguna(s) de las siguientes líneas temáticas:

- La dialéctica del cambio literario. Continuidad y ruptura
- El concepto de vanguardia. Vanguardia histórica y posvanguardia.
- Estudio particularizado de los ejemplos de la renovación estética.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.

CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.

CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.

CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje.

CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT9 - Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.

CT1 - Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.

CT2 - Demostrar un compromiso ético contra las desigualdades.

CT3 - Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad.

CT4 - Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.

CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.

CT6 - Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinares.

CT7 - Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.

CT8 - Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.

CE3 - Ser capaz de desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

CE4 - Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.

CE5 - Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.

CE6 - Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.

CE8 - Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales.

CE10 - Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.

CE12 - Conocer y valorar la diversidad cultural, con especial atención a los ámbitos hispánico y gallego-portugués.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	26	8
Lecturas	27	4
Seminario	11	100
Prácticas TIC	11	10

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Trabajos tutelados		
Lecturas		
Seminario		
Prácticas TIC		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas (exámenes)	0.0	50.0
Trabajos tutorizados	25.0	75.0
Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)	10.0	15.0
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)	15.0	25.0
NIVEL 2: Literatura y otros lenguajes artísticos		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	3	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en español		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Cada estudiante será capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las principales corrientes teóricas de los estudios literarios y culturales. Integrar los diversos modelos teóricos y conceptuales provenientes de las diversas ramas de las ciencias humanas y sociales. Reconocer los procesos históricos de los estudios literarios y culturales, describiendo algunos de los rasgos que suponen un cambio de paradigma. Plantear y desarrollar una investigación avanzada ofreciendo un enfoque original y creativo sobre algún tema relativo a la materia. Desarrollar la capacidad de participar con precisión de pensamiento y expresión (tanto oralmente como por escrito) en los debates propios de los estudios literarios y culturales. Analizar críticamente textos de diversa índole, imágenes, discursos y prácticas culturales. 		

- Realizar comentarios críticos contemplando diferentes modelos teóricos y genéricos.
- Aplicar los diferentes fundamentos ideológicos del análisis cultural sin perder de vista el contexto.
- Afrontar el análisis de los textos literarios encuadrándolos en el contexto cultural que los supera e integra.
- Incorporar la perspectiva transnacional a los estudios literarios.
- Interpretar las manifestaciones literarias en relación con otros códigos culturales esenciales en cada periodo (pintura, cine, música, cómic, etc).
- Identificar e interpretar los nuevos marcos teóricos y conceptuales que intentan explicar la evolución de la cultura contemporánea.
- Emplear la metodología comparatista en el análisis de la literatura, del arte y de la cultura en el ámbito hispánico.
- Manejar argumentarios sólidos y complejos, que enlacen con el estado de la cuestión en el entorno internacional.
- Proponer y realizar un análisis original sobre problemas actuales en los ámbitos concretos de la creación, la producción, la transmisión o la recepción de los productos culturales, artísticos y literarios.
- Realizar análisis según los principios y los métodos propios de las corrientes teóricas más relacionadas con los contenidos de la materia.
- Emplear los principios, los métodos y las técnicas del análisis cultural propios a la literatura, el cine y las artes en el ámbito hispánico.
- Desarrollar estrategias y técnicas que permitan comprender las características de los procesos comunicativos.
- Describir y analizar la relación entre cultura e identidad e interpretar la complejidad de los fenómenos de construcción identitaria.
- Describir los mecanismos utilizados en la construcción de mitos, estereotipos culturales, identitarios y/o genéricos en el ámbito cultural hispánico.
- Desarrollar un pensamiento crítico sobre la producción literaria y cultural de los espacios culturales hispánico y gallego-portugués desde una perspectiva crítica que ponga en valor la diversidad.
- Acreditar el conocimiento y el manejo de los principales recursos bibliográficos, hemerográficos, bases de datos y repositorios digitales sobre estudios literarios y de la cultura en el ámbito hispánico.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Estudio avanzado de las relaciones entre la literatura y las demás artes. A partir de la lectura y análisis de obras significativas se profundizará en alguno(s) de los siguientes temas:

- Literatura e imagen
- Literatura y artes escénicas
- Literatura y otras artes

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.

CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.

CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.

CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje.

CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.

CT2 - Demostrar un compromiso ético contra las desigualdades.

CT3 - Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad.

CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.

CT7 - Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.

CT8 - Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer las principales corrientes teóricas que han integrado e integran la reflexión sobre la literatura y la cultura, así como sus antecedentes.

CE3 - Ser capaz de desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

CE5 - Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.

CE6 - Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.

CE7 - Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.

CE9 - Ser capaz de realizar aportaciones creativas y originales en el estudio comparatista de los textos literarios, de los productos artísticos y de las realidades culturales.

CE10 - Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.

CE11 - Adquirir las habilidades necesarias para analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.

CE13 - Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	26	8
Lecturas	27	4
Seminario	11	100
Prácticas TIC	11	10

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Trabajos tutelados
Lecturas
Seminario
Prácticas TIC

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas (exámenes)	0.0	50.0
Trabajos tutorizados	25.0	75.0
Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)	10.0	15.0
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)	15.0	25.0

NIVEL 2: La recepción de la literatura

5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	3

DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	3	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en español		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Cada estudiante será capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las principales corrientes teóricas de los estudios literarios y culturales. Integrar los diversos modelos teóricos y conceptuales provenientes de las diversas ramas de las ciencias humanas y sociales. Reconocer los procesos históricos de los estudios literarios y culturales, describiendo algunos de los rasgos que suponen un cambio de paradigma. Plantear y desarrollar una investigación avanzada ofreciendo un enfoque original y creativo sobre algún tema relativo a la materia. Desarrollar la capacidad de participar con precisión de pensamiento y expresión (tanto oralmente como por escrito) en los debates propios de los estudios literarios y culturales. Analizar críticamente textos de diversa índole, imágenes, discursos y prácticas culturales. Realizar comentarios críticos contemplando diferentes modelos teóricos y genéricos. Aplicar los diferentes fundamentos ideológicos del análisis cultural sin perder de vista el contexto. Afrontar el análisis de los textos literarios encuadrándolos en el contexto cultural que los supera e integra. Incorporar la perspectiva transnacional a los estudios literarios. Interpretar las manifestaciones literarias en relación con otros códigos culturales esenciales en cada periodo (pintura, cine, música, cómic, etc). Identificar e interpretar los nuevos marcos teóricos y conceptuales que intentan explicar la evolución de la cultura contemporánea. E emplear la metodología comparatista en el análisis de la literatura, del arte y de la cultura en el ámbito hispánico. Manejar argumentarios sólidos y complejos, que enlacen con el estado de la cuestión en el entorno internacional. Proponer y realizar un análisis original sobre problemas actuales en los ámbitos concretos de la creación, la producción, la transmisión o la recepción de los productos culturales, artísticos y literarios. Realizar análisis según los principios y los métodos propios de las corrientes teóricas más relacionadas con los contenidos de la materia. E emplear los principios, los métodos y las técnicas del análisis cultural propios de la literatura, el cine y las artes en el ámbito hispánico. Desarrollar estrategias y técnicas que permitan comprender las características de los procesos comunicativos. Describir y analizar la relación entre cultura e identidad e interpretar la complejidad de los fenómenos de construcción identitaria. Describir los mecanismos utilizados en la construcción de mitos, estereotipos culturales, identitarios y/o genéricos en los ámbitos culturales hispánico y/o gallego-portugués. Desarrollar un pensamiento crítico sobre la producción literaria y cultural del espacio cultural hispánico desde una perspectiva crítica que ponga en valor la diversidad. Acreditar el conocimiento y el manejo de los principales recursos bibliográficos, hemerográficos, bases de datos y repositorios digitales sobre estudios literarios y de la cultura en el ámbito hispánico. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Estudio avanzado de los procesos de recepción de los textos literarios, con especial atención a las variables históricas en los modelos de producción y difusión, y sus efectos sobre los modelos de recepción o lectura. Se profundizará en el estudio de algunas de las siguientes líneas temáticas:</p>		

¿ Historia y análisis de la producción y recepción de los textos literarios

¿ Oralidad y escritura. Del manuscrito al impreso

¿ Lectores, libros y bibliotecas.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.

CG2 - Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.

CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.

CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.

CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje.

CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT9 - Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.

CT1 - Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.

CT2 - Demostrar un compromiso ético contra las desigualdades.

CT3 - Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad.

CT4 - Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.

CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.

CT6 - Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinarios.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer las principales corrientes teóricas que han integrado e integran la reflexión sobre la literatura y la cultura, así como sus antecedentes.

CE3 - Ser capaz de desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

CE5 - Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.

CE6 - Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.

CE7 - Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.

CE10 - Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.

CE13 - Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	26	8
Lecturas	27	4
Seminario	11	100
Prácticas TIC	11	10

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Trabajos tutelados

Lecturas		
Seminario		
Prácticas TIC		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas (exámenes)	0.0	50.0
Trabajos tutorizados	25.0	75.0
Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)	10.0	15.0
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)	15.0	25.0
NIVEL 2: La literatura y su entorno sociocultural		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	3	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
Lenguas en las que se imparte		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en español		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Cada estudiante será capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer los procesos históricos de los estudios literarios y culturales, describiendo algunos de los rasgos que suponen un cambio de paradigma. Plantear y desarrollar una investigación avanzada ofreciendo un enfoque original y creativo sobre algún tema relativo a la materia. Desarrollar la capacidad de participar con precisión de pensamiento y expresión (tanto oralmente como por escrito) en los debates propios de los estudios literarios y culturales. Analizar críticamente textos de diversa índole, imágenes, discursos y prácticas culturales. Realizar comentarios críticos contemplando diferentes modelos teóricos y genéricos. Aplicar los diferentes fundamentos ideológicos del análisis cultural sin perder de vista el contexto. Afrontar el análisis de los textos literarios encuadrándolos en el contexto cultural que los supera e integra. 		

Incorporar la perspectiva transnacional a los estudios literarios.

Emplear la metodología comparatista en el análisis de la literatura, del arte y de la cultura en el ámbito hispánico.

Realizar análisis según los principios y los métodos propios de las corrientes teóricas más relacionadas con los contenidos de la materia.

Emplear los principios, los métodos y las técnicas del análisis cultural propios a la literatura, el cine y las artes en el ámbito hispánico.

Describir y analizar la relación entre cultura e identidad e interpretar la complejidad de los fenómenos de construcción identitaria.

Describir los mecanismos utilizados en la construcción de mitos, estereotipos culturales, identitarios y/o genéricos en el ámbito cultural hispánico.

Desarrollar un pensamiento crítico sobre la producción literaria y cultural del espacio cultural hispánico desde una perspectiva crítica que ponga en valor la diversidad.

Acreditar el conocimiento y el manejo de los principales recursos bibliográficos, hemerográficos, bases de datos y repositorios digitales sobre estudios literarios y de la cultura en el ámbito hispánico.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Estudio avanzado de los procesos de creación y difusión de los textos literarios en su entorno sociocultural. Entre otros aspectos, se atenderá a los siguientes:

¿ Mecenazgo y literatura

¿ Círculos de difusión: el texto y sus contextos

¿ Usos y funciones de la literatura

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.

CG2 - Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.

CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.

CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.

CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje.

CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.

CT2 - Demostrar un compromiso ético contra las desigualdades.

CT3 - Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad.

CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.

CT6 - Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinares.

CT7 - Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.

CT8 - Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.

CE3 - Ser capaz de desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

CE4 - Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.

CE5 - Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.

CE6 - Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.

CE8 - Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales.		
CE10 - Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.		
CE13 - Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	26	8
Lecturas	27	4
Seminario	11	100
Prácticas TIC	11	10
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Trabajos tutelados		
Lecturas		
Seminario		
Prácticas TIC		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas (exámenes)	0.0	50.0
Trabajos tutorizados	25.0	75.0
Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)	10.0	15.0
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)	15.0	25.0
NIVEL 2: Literatura y género		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	3	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en español		

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Cada estudiante será capaz de
- Identificar las principales corrientes teóricas de los estudios literarios y culturales.
 - Integrar los diversos modelos teóricos y conceptuales provenientes de las diversas ramas de las ciencias humanas y sociales.
 - Reconocer los procesos históricos de los estudios literarios y culturales, describiendo algunos de los rasgos que suponen un cambio de paradigma.
 - Plantear y desarrollar una investigación avanzada ofreciendo un enfoque original y creativo sobre algún tema relativo a la materia.
 - Desarrollar la capacidad de participar con precisión de pensamiento y expresión (tanto oralmente como por escrito) en los debates propios de los estudios literarios y culturales.
 - Analizar críticamente textos de diversa índole, imágenes, discursos y prácticas culturales.
 - Realizar comentarios críticos contemplando diferentes modelos teóricos y genéricos.
 - Aplicar los diferentes fundamentos ideológicos del análisis cultural sin perder de vista el contexto.
 - Interpretar las manifestaciones literarias en relación con otros códigos culturales esenciales en cada periodo (pintura, cine, música, cómic, etc).
 - Identificar e interpretar los nuevos marcos teóricos y conceptuales que intentan explicar la evolución de la cultura contemporánea.
 - Realizar análisis según los principios y los métodos propios de las corrientes teóricas más relacionadas con los contenidos de la materia.
 - E emplear los principios, los métodos y las técnicas del análisis cultural propios a la literatura, el cine y las artes en el ámbito hispánico.
 - Desarrollar estrategias y técnicas que permitan comprender las características de los procesos comunicativos.
 - Acreditar el conocimiento y el manejo de los principales recursos bibliográficos, hemerográficos, bases de datos y repositorios digitales sobre estudios literarios y de la cultura en el ámbito hispánico.

5.5.1.3 CONTENIDOS

- Estudio avanzado de textos literarios priorizando el género como categoría de análisis. Entre otros aspectos, se atenderá a alguno(s) de los siguientes
- Feminidad, masculinidad y sexualidad en la literatura y en las artes plásticas y visuales.
 - La institución literaria y las mujeres. Sobre la necesidad de revisión del canon.
 - Acercamiento a distintas producciones literarias significativas desde la perspectiva de los estudios de género.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

- CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
- CG2 - Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
- CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
- CG4 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
- CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.
- CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje.
- CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

- CT9 - Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
- CT1 - Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.
- CT2 - Demostrar un compromiso ético contra las desigualdades.
- CT3 - Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad.

CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.		
CT6 - Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinares.		
CT8 - Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE2 - Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.		
CE3 - Ser capaz de desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.		
CE4 - Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.		
CE5 - Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.		
CE7 - Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.		
CE13 - Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	26	8
Lecturas	27	4
Seminario	11	100
Prácticas TIC	11	10
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Trabajos tutelados		
Lecturas		
Seminario		
Prácticas TIC		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas (exámenes)	0.0	50.0
Trabajos tutorizados	25.0	75.0
Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)	10.0	15.0
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)	15.0	25.0
NIVEL 2: Tradiciones literarias y culturales		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	3	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA

Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en español		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Cada estudiante será capaz de</p> <p>Identificar las principales corrientes teóricas de los estudios literarios y culturales.</p> <p>Integrar los diversos modelos teóricos y conceptuales provenientes de las diversas ramas de las ciencias humanas y sociales.</p> <p>Reconocer los procesos históricos de los estudios literarios y culturales, describiendo algunos de los rasgos que suponen un cambio de paradigma.</p> <p>Plantear y desarrollar una investigación avanzada ofreciendo un enfoque original y creativo sobre algún tema relativo a la materia.</p> <p>Desarrollar la capacidad de participar con precisión de pensamiento y expresión (tanto oralmente como por escrito) en los debates propios de los estudios literarios y culturales.</p> <p>Analizar críticamente textos de diversa índole, imágenes, discursos y prácticas culturales.</p> <p>Realizar comentarios críticos contemplando diferentes modelos teóricos y genéricos.</p> <p>Aplicar los diferentes fundamentos ideológicos del análisis cultural sin perder de vista el contexto.</p> <p>Afrontar el análisis de los textos literarios encuadrándolos en el contexto cultural que los supera e integra.</p> <p>Incorporar la perspectiva transnacional a los estudios literarios.</p> <p>Interpretar las manifestaciones literarias en relación con otros códigos culturales esenciales en cada periodo (pintura, cine, música, cómic, etc).</p> <p>Identificar e interpretar los nuevos marcos teóricos y conceptuales que intentan explicar la evolución de la cultura contemporánea.</p> <p>Realizar análisis según los principios y los métodos propios de las corrientes teóricas más relacionadas con los contenidos de la materia.</p> <p>Emplear los principios, los métodos y las técnicas del análisis cultural propios a la literatura, el cine y las artes en el ámbito hispánico.</p> <p>Desarrollar estrategias y técnicas que permitan comprender las características de los procesos comunicativos.</p> <p>Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.</p> <p>Acreditar el conocimiento y el manejo de los principales recursos bibliográficos, hemerográficos, bases de datos y repositorios digitales sobre estudios literarios y de la cultura en el ámbito hispánico.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Profundización en el estudio de la literatura hispánica en el marco de las distintas tradiciones culturales y literarias en las que se inscribe. Entre otros, se atenderá a alguno(s) de los siguientes aspectos:</p> <p>¿ La herencia clásica, la tradición románica y otros legados</p> <p>¿ Los mitos</p> <p>¿ Tradición culta y tradición popular</p>		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.		

CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.

CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.

CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje.

CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.

CT2 - Demostrar un compromiso ético contra las desigualdades.

CT3 - Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad.

CT4 - Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.

CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.

CT7 - Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.

CT8 - Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.

CE3 - Ser capaz de desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

CE5 - Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.

CE6 - Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.

CE7 - Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.

CE11 - Adquirir las habilidades necesarias para analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.

CE13 - Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	26	8
Lecturas	27	4
Seminario	11	100
Prácticas TIC	11	10

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Trabajos tutelados

Lecturas

Seminario

Prácticas TIC

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas (exámenes)	0.0	50.0
Trabajos tutorizados	25.0	75.0
Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)	10.0	15.0
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)	15.0	25.0

5.5 NIVEL 1: Literatura y cultura en el ámbito gallego-portugués (21 cr.): Especialidad		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Actualizaciones de las tradiciones literarias y culturales		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	3	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	Sí
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en gallego-portugués		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Cada estudiante será capaz de</p> <p>Integrar los diversos modelos teóricos y conceptuales provenientes de las diversas ramas de las ciencias humanas y sociales.</p> <p>Reconocer los procesos históricos de los estudios literarios y culturales, describiendo algunos de los rasgos que suponen un cambio de paradigma.</p> <p>Aplicar los diferentes fundamentos ideológicos del análisis cultural sin perder de vista el contexto. Afrontar el análisis de los textos literarios encuadrándolos en el contexto cultural que los supera e integra.</p> <p>Incorporar la perspectiva transnacional a los estudios literarios.</p> <p>E emplear la metodología comparatista en el análisis de la literatura, del arte y de la cultura en el ámbito gallego-portugués.</p> <p>Manejar argumentarios sólidos y complejos, que enlacen con el estado de la cuestión en el entorno internacional.</p> <p>Proponer y realizar un análisis original sobre problemas actuales en los ámbitos concretos de la creación, la producción, la transmisión o la recepción de los productos culturales, artísticos y literarios.</p> <p>Realizar análisis según los principios y los métodos propios de las corrientes teóricas más relacionadas con los contenidos de la materia.</p> <p>Aplicar los principios, técnicas y métodos propios del análisis cultural a la literatura, el cine y las artes en el ámbito gallego-portugués.</p> <p>Desarrollar estrategias y técnicas que permitan comprender las características de los procesos comunicativos.</p>		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<p>Estudio y análisis crítico de las tradiciones y de las transferencias literarias y culturales, incluyendo las vanguardias modernas y los procesos actualizadores u apropiadores de los espacios literario-culturales propios y ajenos.</p> <p>Tradición, transferencia y contacto cultural.</p>		

La cultura clásica en la literatura y en el arte contemporáneos.

Temas y mitos de otras culturas en las literaturas y en las manifestaciones artísticas del ámbito gallego-portugués.

La literatura y la cultura medievales en la época contemporánea.

La tradición de la ruptura: vanguardia y vanguardias.

La literatura popular y sus actualizaciones.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.

CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.

CG4 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.

CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.

CT3 - Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad.

CT4 - Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.

CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.

CT6 - Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinares.

CT8 - Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.

CE5 - Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.

CE6 - Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.

CE8 - Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales.

CE9 - Ser capaz de realizar aportaciones creativas y originales en el estudio comparatista de los textos literarios, de los productos artísticos y de las realidades culturales.

CE10 - Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.

CE11 - Adquirir las habilidades necesarias para analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.

CE12 - Conocer y valorar la diversidad cultural, con especial atención a los ámbitos hispánico y gallego-portugués.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	26	8
Lecturas	27	4
Seminario	11	100
Prácticas TIC	11	10

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Trabajos tutelados		
Lecturas		
Seminario		
Prácticas TIC		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas (exámenes)	0.0	50.0
Trabajos tutorizados	25.0	75.0
Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)	10.0	15.0
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)	15.0	25.0
NIVEL 2: Literatura y género		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	3	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en gallego-portugués		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Cada estudiante será capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer los procesos históricos de los estudios literarios y culturales, describiendo algunos de los rasgos que suponen un cambio de paradigma. Plantear y desarrollar una investigación avanzada ofreciendo un enfoque original y creativo sobre algún tema relativo a la materia. Desarrollar la capacidad de participar con precisión de pensamiento y expresión (tanto oralmente como por escrito) en los debates propios de los estudios literarios y culturales. Aplicar los diferentes fundamentos ideológicos del análisis cultural sin perder de vista el contexto. Incorporar la perspectiva transnacional a los estudios literarios. Desarrollar estrategias y técnicas que favorezcan la negociación y resolución de conflictos derivados de situaciones complejas condicionadas por la diversidad cultural. 		

Interpretar las manifestaciones literarias en relación con otros códigos culturales esenciales en cada periodo (pintura, cine, música, cómic, etc).

Identificar e interpretar los nuevos marcos teóricos y conceptuales que intentan explicar la evolución de la cultura contemporánea.

Emplear la metodología comparatista en el análisis de la literatura, del arte y de la cultura en el ámbito gallego-portugués.

Manejar argumentarios sólidos y complejos, que enlacen con el estado de la cuestión en el entorno internacional.

Proponer y realizar un análisis original sobre problemas actuales en los ámbitos concretos de la creación, la producción, la transmisión o la recepción de los productos culturales, artísticos y literarios.

Realizar análisis según los principios y los métodos propios de las corrientes teóricas más relacionadas con los contenidos de la materia.

Describir y analizar críticamente los procesos culturales en la sociedad contemporánea.

Acreditar el conocimiento y el manejo de los principales recursos bibliográficos, hemerográficos, bases de datos y repositorios digitales sobre estudios literarios y de la cultura en el ámbito gallego-portugués.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La aplicabilidad del paradigma de los estudios de género al análisis de la sociedad y de sus manifestaciones culturales y artísticas, en particular al caso de los sistemas literarios gallego y de lengua portuguesa.

El análisis de cómo, en diferentes épocas históricas, es entendida la escritura y/o la producción artística de mujeres, tanto en la perspectiva del público y de la institución literaria, como en la de las propias autoras.

Los estudios de género.

La crítica de la representación formulada en la literatura y en las artes plásticas y visuales. Imágenes de la feminidad, masculinidad y sexualidad.

La institución literaria y las mujeres: diagnóstico de una relación problemática. La necesidad de revisión del canon.

Mujeres en la literatura. Aproximación a obras de las literaturas gallega y de lengua portuguesa a la luz de los estudios de género y/o de la crítica feminista.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.

CG2 - Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.

CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.

CG4 - Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.

CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje.

CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT9 - Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.

CT1 - Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.

CT2 - Demostrar un compromiso ético contra las desigualdades.

CT3 - Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad.

CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.

CT6 - Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinares.

CT8 - Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.		
CE3 - Ser capaz de desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.		
CE5 - Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.		
CE6 - Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.		
CE7 - Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.		
CE8 - Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales.		
CE11 - Adquirir las habilidades necesarias para analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.		
CE12 - Conocer y valorar la diversidad cultural, con especial atención a los ámbitos hispánico y gallego-portugués.		
CE13 - Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	26	8
Lecturas	27	4
Seminario	11	100
Prácticas TIC	11	10
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Trabajos tutelados		
Lecturas		
Seminario		
Prácticas TIC		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas (exámenes)	0.0	50.0
Trabajos tutorizados	25.0	75.0
Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)	10.0	15.0
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)	15.0	25.0
NIVEL 2: Literatura, memoria e historia		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	3	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA

No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en gallego-portugués		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Cada estudiante será capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> Plantear y desarrollar una investigación avanzada ofreciendo un enfoque original y creativo sobre algún tema relativo a la materia. Desarrollar la capacidad de participar con precisión de pensamiento y expresión (tanto oralmente como por escrito) en los debates propios de los estudios literarios y culturales. Analizar críticamente textos de diversa índole, imágenes, discursos y prácticas culturales. Realizar comentarios críticos contemplando diferentes modelos teóricos y genéricos. Aplicar los diferentes fundamentos ideológicos del análisis cultural sin perder de vista el contexto. Afrontar el análisis de los textos literarios encuadrándolos en el contexto cultural que los supera e integra. Incorporar la perspectiva transnacional a los estudios literarios. Realizar análisis según los principios y los métodos propios de las corrientes teóricas más relacionadas con los contenidos de la materia. Desarrollar estrategias y técnicas que permitan comprender las características de los procesos comunicativos. Describir y analizar críticamente los procesos culturales en la sociedad contemporánea. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> Estudio y análisis de la producción, transmisión y recepción de las obras literarias que reconstruyen la memoria y/o la historia, individual o colectiva. Las representaciones artísticas del pasado y su relación con la historia: la novela y el teatro histórico. El papel social y político de la ficción histórica. Ficción histórica y construcción nacional. Representaciones de la memoria: el relato autobiográfico. 		
5.5.1.4 OBSERVACIONES		
5.5.1.5 COMPETENCIAS		
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES		
CG0 - Hablar bien en público		
CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.		
CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.		
CG4 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.		
CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.		
CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje.		

CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT9 - Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.		
CT1 - Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.		
CT2 - Demostrar un compromiso ético contra las desigualdades.		
CT3 - Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad.		
CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.		
CT6 - Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinares.		
CT8 - Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE3 - Ser capaz de desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.		
CE4 - Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.		
CE5 - Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.		
CE6 - Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.		
CE10 - Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.		
CE11 - Adquirir las habilidades necesarias para analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.		
CE12 - Conocer y valorar la diversidad cultural, con especial atención a los ámbitos hispánico y gallego-portugués.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	26	8
Lecturas	27	4
Seminario	11	100
Prácticas TIC	11	10
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Trabajos tutelados		
Lecturas		
Seminario		
Prácticas TIC		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas (exámenes)	0.0	50.0
Trabajos tutorizados	25.0	75.0
Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)	10.0	15.0
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)	15.0	25.0
NIVEL 2: Relaciones literarias y culturales en el espacio lingüístico gallego-portugués		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3

	3	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en gallego-portugués		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Cada estudiante será capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las principales corrientes teóricas de los estudios literarios y culturales. Integrar los diversos modelos teóricos y conceptuales provenientes de las diversas ramas de las ciencias humanas y sociales. Reconocer los procesos históricos de los estudios literarios y culturales, describiendo algunos de los rasgos que suponen un cambio de paradigma. Plantear y desarrollar una investigación avanzada ofreciendo un enfoque original y creativo sobre algún tema relativo a la materia. Desarrollar la capacidad de participar con precisión de pensamiento y expresión (tanto oralmente como por escrito) en los debates propios de los estudios literarios y culturales. Aplicar los diferentes fundamentos ideológicos del análisis cultural sin perder de vista el contexto. Afrontar el análisis de los textos literarios encuadrándolos en el contexto cultural que los supera e integra. Incorporar la perspectiva transnacional a los estudios literarios. Emplear la metodología comparatista en el análisis de la literatura, del arte y de la cultura en el ámbito hispánico o gallego-portugués. Manejar argumentarios sólidos y complejos, que enlacen con el estado de la cuestión en el entorno internacional. Proponer y realizar un análisis original sobre problemas actuales en los ámbitos concretos de la creación, la producción, la transmisión o la recepción de los productos culturales, artísticos y literarios. Realizar análisis según los principios y los métodos propios de las corrientes teóricas más relacionadas con los contenidos de la materia. Aplicar los principios, técnicas y métodos propios del análisis cultural a la literatura, el cine y las artes en el ámbito gallego-portugués. Desarrollar estrategias y técnicas que permitan comprender las características de los procesos comunicativos. Describir y analizar críticamente los procesos culturales en la sociedad contemporánea. Describir y analizar la relación entre cultura e identidad e interpretar la complejidad de los fenómenos de construcción identitaria. Describir los mecanismos utilizados en la construcción de mitos, estereotipos culturales, identitarios y/o genéricos en el ámbito gallego-portugués. Desarrollar un pensamiento crítico sobre la producción literaria y cultural de los espacios culturales hispánico y gallego-portugués desde una perspectiva crítica que ponga en valor la diversidad. Acreditar el conocimiento y el manejo de los principales recursos bibliográficos, hemerográficos, bases de datos y repositorios digitales sobre estudios literarios y de la cultura en el ámbito gallego-portugués. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		

Estudio de los principales elementos e instrumentos culturales que explican tanto el funcionamiento como las relaciones entre los varios sistemas que conforman el espacio cultural gallego-portugués.

Espacios culturales gallego-portugueses: principales características y materiales (constituyentes y compartidos).

Principales agentes y repertorios de mediación en los sistemas literarios en el espacio gallego-portugués: Saudosismo, Neotrovadorismo, Iberismo, etc.

Relaciones literarias y culturales en el intersistema lusófono. Principales instituciones, eventos y productores/as.

Industrias y políticas culturales: mecenazgo, legislación y planificación.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.

CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.

CG4 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.

CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje.

CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT9 - Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.

CT1 - Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.

CT3 - Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad.

CT4 - Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.

CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.

CT6 - Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinares.

CT7 - Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.

CE3 - Ser capaz de desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

CE6 - Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.

CE8 - Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales.

CE9 - Ser capaz de realizar aportaciones creativas y originales en el estudio comparatista de los textos literarios, de los productos artísticos y de las realidades culturales.

CE10 - Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.

CE11 - Adquirir las habilidades necesarias para analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.

CE12 - Conocer y valorar la diversidad cultural, con especial atención a los ámbitos hispánico y gallego-portugués.

CE13 - Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	26	8
Lecturas	27	4
Seminario	11	100
Prácticas TIC	11	10
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Trabajos tutelados		
Lecturas		
Seminario		
Prácticas TIC		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas (exámenes)	0.0	50.0
Trabajos tutorizados	25.0	75.0
Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)	10.0	15.0
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)	15.0	25.0
NIVEL 2: Discursos críticos y procesos de canonización		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	3	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	Sí
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en gallego-portugués		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Cada estudiante será capaz de		
Reconocer los procesos históricos de los estudios literarios y culturales, describiendo algunos de los rasgos que suponen un cambio de paradigma.		

- Plantear y desarrollar una investigación avanzada ofreciendo un enfoque original y creativo sobre algún tema relativo a la materia.
- Desarrollar la capacidad de participar con precisión de pensamiento y expresión (tanto oralmente como por escrito) en los debates propios de los estudios literarios y culturales.
- Aplicar los diferentes fundamentos ideológicos del análisis cultural sin perder de vista el contexto.
- Afrontar el análisis de los textos literarios encuadrándolos en el contexto cultural que los supera e integra.
- Incorporar la perspectiva transnacional a los estudios literarios.
- Identificar e interpretar los nuevos marcos teóricos y conceptuales que intentan explicar la evolución de la cultura contemporánea.
- E emplear la metodología comparatista en el análisis de la literatura, del arte y de la cultura en el ámbito gallego-portugués.
- Manejar argumentarios sólidos y complejos, que enlacen con el estado de la cuestión en el entorno internacional.
- Proponer y realizar un análisis original sobre problemas actuales en los ámbitos concretos de la creación, la producción, la transmisión o la recepción de los productos culturales, artísticos y literarios.
- Realizar análisis según los principios y los métodos propios de las corrientes teóricas más relacionadas con los contenidos de la materia.
- Aplicar los principios, técnicas y métodos propios del análisis cultural a la literatura, el cine y las artes en el ámbito gallego-portugués.
- Desarrollar estrategias y técnicas que permitan comprender las características de los procesos comunicativos.
- Describir y analizar críticamente los procesos culturales en la sociedad contemporánea.
- Desarrollar un pensamiento crítico sobre la producción literaria y cultural del espacio cultural gallego-portugués desde una perspectiva crítica que ponga en valor la diversidad.
- Acreditar el conocimiento y el manejo de los principales recursos bibliográficos, hemerográficos, bases de datos y repositorios digitales sobre estudios literarios y de la cultura en el ámbito gallego-portugués.

5.5.1.3 CONTENIDOS

- Estudio de los principales elementos y discursos presentes en la construcción de comunidades culturales, así como de los medios, estrategias y procesos de construcción y naturalización de ideas sobre la cultura, el arte y la propia comunidad en el ámbito gallego-portugués.
- Estudio de los principales discursos crítico-metodológicos y procesos de canonización actuantes en el intersistema cultural vehiculado en lengua gallega o portuguesa.
- Crítica y cultura. Función de la crítica en los sistemas culturales. Diferencias entre crítica, historiografía y teoría literaria/ cultural.
- Procesos de canonización. Criterios y estrategias de atribución de valor y creación de sentido.
- Teoría(s) de la crítica literaria y cultural. Crítica y conflicto. Crítica e identidad.
- Alternativas críticas.
- Discursos críticos y procesos de canonización en Galicia, Portugal, Brasil y PALOP.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

- CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
- CG4 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
- CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.
- CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje.
- CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

- CT1 - Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.
- CT2 - Demostrar un compromiso ético contra las desigualdades.

CT3 - Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad.		
CT4 - Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.		
CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.		
CT6 - Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinarios.		
CT7 - Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE2 - Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.		
CE3 - Ser capaz de desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.		
CE5 - Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.		
CE6 - Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.		
CE7 - Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.		
CE8 - Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales.		
CE9 - Ser capaz de realizar aportaciones creativas y originales en el estudio comparatista de los textos literarios, de los productos artísticos y de las realidades culturales.		
CE11 - Adquirir las habilidades necesarias para analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.		
CE13 - Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	26	8
Lecturas	27	4
Seminario	11	100
Prácticas TIC	11	10
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Trabajos tutelados		
Lecturas		
Seminario		
Prácticas TIC		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas (exámenes)	0.0	50.0
Trabajos tutorizados	25.0	75.0
Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)	10.0	15.0
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)	15.0	25.0
NIVEL 2: Literatura, cultura e identidad		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		

ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	3	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	Sí
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
Especialidad en gallego-portugués		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Cada estudiante será capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer los procesos históricos de los estudios literarios y culturales, describiendo algunos de los rasgos que suponen un cambio de paradigma. Plantear y desarrollar una investigación avanzada ofreciendo un enfoque original y creativo sobre algún tema relativo a la materia. Desarrollar la capacidad de participar con precisión de pensamiento y expresión (tanto oralmente como por escrito) en los debates propios de los estudios literarios y culturales. Aplicar los diferentes fundamentos ideológicos del análisis cultural sin perder de vista el contexto. Afrontar el análisis de los textos literarios encuadrándolos en el contexto cultural que los supera e integra. Incorporar la perspectiva transnacional a los estudios literarios. Desarrollar estrategias y técnicas que favorezcan la negociación y resolución de conflictos derivados de situaciones complejas condicionadas por la diversidad cultural. Interpretar las manifestaciones literarias en relación con otros códigos culturales esenciales en cada periodo (pintura, cine, música, cómic, etc). Identificar e interpretar los nuevos marcos teóricos y conceptuales que intentan explicar la evolución de la cultura contemporánea. E emplear la metodología comparatista en el análisis de la literatura, del arte y de la cultura en el ámbito gallego-portugués. Manejar argumentarios sólidos y complejos, que enlacen con el estado de la cuestión en el entorno internacional. Proponer y realizar un análisis original sobre problemas actuales en los ámbitos concretos de la creación, la producción, la transmisión o la recepción de los productos culturales, artísticos y literarios. Realizar análisis según los principios y los métodos propios de las corrientes teóricas más relacionadas con los contenidos de la materia. Describir y analizar la relación entre cultura e identidad e interpretar la complejidad de los fenómenos de construcción identitaria. Describir los mecanismos utilizados en la construcción de mitos, estereotipos culturales, identitarios y/o genéricos en el ámbito cultural gallego-portugués. Desarrollar un pensamiento crítico sobre la producción literaria y cultural del espacio cultural gallego-portugués desde una perspectiva crítica que ponga en valor la diversidad. Acreditar el conocimiento y el manejo de los principales recursos bibliográficos, hemerográficos, bases de datos y repositorios digitales sobre estudios literarios y de la cultura. en el ámbito gallego-portugués.. 		
5.5.1.3 CONTENIDOS		

Aproximación al estudio de la expresión de la identidad en sus diferentes formas: nacional, étnica, social, personal etc., tanto en los textos literarios, como en otros ámbitos de la representación cultural y visual.

Aproximación al estudio del modo en que se presentan las relaciones entre identidad, diferencia y alteridad en los diversos géneros literarios o en otros ámbitos de la representación cultural y visual.

1. Literaturas e identidad nacional:

Discursos y procesos de construcción y representación identitaria en la literatura.

Tradición e identidad: folklore, mitología y simbología nacionales.

Espacio, nación y género.

2. Identidad y dinámicas transculturales:

Viajes, migraciones y diásporas.

Imaginar a/la otro/a: representaciones literarias y culturales de la alteridad. El discurso colonial.

Perspectivas poscoloniales: etnocentrismo y desigualdad.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.

CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.

CG4 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.

CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje.

CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT9 - Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.

CT1 - Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.

CT3 - Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad.

CT4 - Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.

CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.

CT6 - Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinares.

CT7 - Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE2 - Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.

CE3 - Ser capaz de desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

CE5 - Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.

CE6 - Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.

CE7 - Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.

CE8 - Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales.		
CE9 - Ser capaz de realizar aportaciones creativas y originales en el estudio comparatista de los textos literarios, de los productos artísticos y de las realidades culturales.		
CE10 - Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.		
CE12 - Conocer y valorar la diversidad cultural, con especial atención a los ámbitos hispánico y gallego-portugués.		
CE13 - Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	26	8
Lecturas	27	4
Seminario	11	100
Prácticas TIC	11	10
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Trabajos tutelados		
Lecturas		
Seminario		
Prácticas TIC		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas (exámenes)	0.0	50.0
Trabajos tutorizados	25.0	75.0
Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)	10.0	15.0
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)	15.0	25.0
NIVEL 2: Relaciones interartes		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	3	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	Sí
ITALIANO	OTRAS	

No	No
LISTADO DE ESPECIALIDADES	
Especialidad en gallego-portugués	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3	
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE	
<p>Cada estudiante será capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> Plantear y desarrollar una investigación avanzada ofreciendo un enfoque original y creativo sobre algún tema relativo a la materia. Desarrollar la capacidad de participar con precisión de pensamiento y expresión (tanto oralmente como por escrito) en los debates propios de los estudios literarios y culturales. Aplicar los diferentes fundamentos ideológicos del análisis cultural sin perder de vista el contexto. Afrontar el análisis de los textos literarios encuadrándolos en el contexto cultural que los supera e integra. Incorporar la perspectiva transnacional a los estudios literarios. Interpretar las manifestaciones literarias en relación con otros códigos culturales esenciales en cada periodo (pintura, cine, música, cómic, etc). Identificar e interpretar los nuevos marcos teóricos y conceptuales que intentan explicar la evolución de la cultura contemporánea. Employar la metodología comparatista en el análisis de la literatura, del arte y de la cultura en el ámbito gallego-portugués. Manejar argumentarios sólidos y complejos, que enlacen con el estado de la cuestión en el entorno internacional. Proponer y realizar un análisis original sobre problemas actuales en los ámbitos concretos de la creación, la producción, la transmisión o la recepción de los productos culturales, artísticos y literarios. Realizar análisis según los principios y los métodos propios de las corrientes teóricas más relacionadas con los contenidos de la materia. Aplicar los principios, técnicas y métodos propios del análisis cultural a la literatura, el cine y las artes en el ámbito gallego-portugués. Desarrollar estrategias y técnicas que permitan comprender las características de los procesos comunicativos. Desarrollar un pensamiento crítico sobre la producción literaria y cultural del espacio cultural gallego-portugués desde una perspectiva crítica que ponga en valor la diversidad. Acreditar el conocimiento y el manejo de los principales recursos bibliográficos, hemerográficos, bases de datos y repositorios digitales sobre estudios literarios y de la cultura en el ámbito gallego-portugués. 	
5.5.1.3 CONTENIDOS	
<p>Estudio y análisis crítico de la relación entre las diversas artes, así como de los procesos de transividad y reciprocidad que, entre ellas, se producen en las distintas tendencias epocales en el ámbito gallego-portugués.</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura y artes plásticas Literatura y cine Literatura y artes escénicas: literaturas performativas. Modos y espacios interartes: la ciberliteratura. 	
5.5.1.4 OBSERVACIONES	
5.5.1.5 COMPETENCIAS	
5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES	
CG0 - Hablar bien en público	
CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma	
CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.	
CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.	
CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje.	

CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.		
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
CT1 - Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.		
CT3 - Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad.		
CT4 - Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.		
CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.		
CT6 - Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinarios.		
CT7 - Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.		
CT8 - Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación.		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE3 - Ser capaz de desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.		
CE6 - Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.		
CE7 - Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.		
CE8 - Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales.		
CE9 - Ser capaz de realizar aportaciones creativas y originales en el estudio comparatista de los textos literarios, de los productos artísticos y de las realidades culturales.		
CE10 - Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.		
CE11 - Adquirir las habilidades necesarias para analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.		
CE12 - Conocer y valorar la diversidad cultural, con especial atención a los ámbitos hispánico y gallego-portugués.		
CE13 - Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	26	8
Lecturas	27	4
Seminario	11	100
Prácticas TIC	11	10
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Trabajos tutelados		
Lecturas		
Seminario		
Prácticas TIC		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Pruebas escritas (exámenes)	0.0	50.0
Trabajos tutorizados	25.0	75.0
Participación en diferentes actividades académicas (seminarios, tutorías...)	10.0	15.0
Otras actividades evaluables (ejercicios, comentarios, reseñas bibliográficas, etc.)	15.0	25.0

5.5 NIVEL 1: Trabajo fin de máster		
5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1		
NIVEL 2: Trabajo fin de máster		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral		
ECTS Cuatrimestral 1	ECTS Cuatrimestral 2	ECTS Cuatrimestral 3
	12	
ECTS Cuatrimestral 4	ECTS Cuatrimestral 5	ECTS Cuatrimestral 6
ECTS Cuatrimestral 7	ECTS Cuatrimestral 8	ECTS Cuatrimestral 9
ECTS Cuatrimestral 10	ECTS Cuatrimestral 11	ECTS Cuatrimestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	Sí
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
LISTADO DE ESPECIALIDADES		
No existen datos		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
<p>Cada estudiante será capaz de</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las principales corrientes teóricas de los estudios literarios y culturales. Integrar los diversos modelos teóricos y conceptuales provenientes de las diversas ramas de las ciencias humanas y sociales. Reconocer los procesos históricos de los estudios literarios y culturales, describiendo algunos de los rasgos que suponen un cambio de paradigma. Plantear y desarrollar una investigación avanzada ofreciendo un enfoque original y creativo sobre algún tema relativo a la materia. Desarrollar la capacidad de participar con precisión de pensamiento y expresión (tanto oralmente como por escrito) en los debates propios de los estudios literarios y culturales. Analizar críticamente textos de diversa índole, imágenes, discursos y prácticas culturales. Realizar comentarios críticos contemplando diferentes modelos teóricos y genéricos. Aplicar los diferentes fundamentos ideológicos del análisis cultural sin perder de vista el contexto. Afrontar el análisis de los textos literarios encuadrándolos en el contexto cultural que los supera e integra. Incorporar la perspectiva transnacional a los estudios literarios. Interpretar las manifestaciones literarias en relación con otros códigos culturales esenciales en cada periodo (pintura, cine, música, cómic, etc). Identificar e interpretar los nuevos marcos teóricos y conceptuales que intentan explicar la evolución de la cultura contemporánea. Emplear la metodología comparatista en el análisis de la literatura, del arte y de la cultura en el ámbito hispánico o gallego-portugués. Manejar argumentarios sólidos y complejos, que enlacen con el estado de la cuestión en el entorno internacional. 		

- Proponer y realizar un análisis original sobre problemas actuales en los ámbitos concretos de la creación, la producción, la transmisión o la recepción de los productos culturales, artísticos y literarios.
- Realizar análisis según los principios y los métodos propios de las corrientes teóricas más relacionadas con los contenidos de la materia.
- Emplear los principios, los métodos y las técnicas del análisis cultural propios a la literatura, el cine y las artes en los ámbitos hispánico y gallego-portugués.
- Desarrollar estrategias y técnicas que permitan comprender las características de los procesos comunicativos.
- Describir y analizar la relación entre cultura e identidad e interpretar la complejidad de los fenómenos de construcción identitaria.
- Describir los mecanismos utilizados en la construcción de mitos, estereotipos culturales, identitarios y/o genéricos en los ámbitos culturales hispánico y/o gallego-portugués.
- Desarrollar un pensamiento crítico sobre la producción literaria y cultural de los espacios culturales hispánico y gallego-portugués desde una perspectiva crítica que ponga en valor la diversidad.
- Acreditar el conocimiento y el manejo de los principales recursos bibliográficos, hemerográficos, bases de datos y repositorios digitales sobre estudios literarios y de la cultura en el ámbito hispánico y/o gallego-portugués.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La facultad ofertará anualmente la relación de líneas de trabajo a las que podrá optar el estudiante, con indicación del profesor/a asociado/a a cada una de ellas. A partir de estas líneas el/la estudiante señalará el tema concreto para la realización de su trabajo de fin de máster, que deberá servir para actualizar las competencias adquiridas en los estudios de máster.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

- CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
- CG2 - Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
- CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
- CG4 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
- CG5 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
- CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver problemas con los que deben enfrentarse.
- CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje.
- CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

- CT9 - Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
- CT1 - Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.
- CT2 - Demostrar un compromiso ético contra las desigualdades.
- CT3 - Promover el entendimiento intercultural desde la comprensión de la diversidad.
- CT4 - Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.
- CT5 - Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.
- CT6 - Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinares.
- CT7 - Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.
- CT8 - Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

- CE1 - Conocer las principales corrientes teóricas que han integrado e integran la reflexión sobre la literatura y la cultura, así como sus antecedentes.

CE2 - Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.
CE3 - Ser capaz de desarrollar un enfoque original y creativo en la investigación avanzada en el ámbito de los estudios literarios y culturales.
CE4 - Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.
CE5 - Aplicar las técnicas de análisis cultural respetando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos.
CE6 - Integrar los estudios literarios en un contexto cultural más extenso que trascienda los límites de una sola lengua y / o nación, atendiendo a la diversidad cultural.
CE7 - Ampliar el concepto de literatura, a través de su relación con las TICs, los medios de comunicación, el cine, las artes, en el marco de la diversidad cultural.
CE8 - Aplicar una perspectiva comparatista de carácter transnacional y plurilingüístico a los estudios literarios, artísticos y culturales.
CE9 - Ser capaz de realizar aportaciones creativas y originales en el estudio comparatista de los textos literarios, de los productos artísticos y de las realidades culturales.
CE10 - Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.
CE11 - Adquirir las habilidades necesarias para analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.
CE12 - Conocer y valorar la diversidad cultural, con especial atención a los ámbitos hispánico y gallego-portugués.
CE13 - Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Trabajos tutelados	300	0

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Trabajos tutelados

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Adecuación formal	10.0	20.0
Fundamentación teórica	15.0	25.0
Planteamiento y desarrollo	25.0	40.0
Conclusiones	15.0	25.0
Presentación y defensa	10.0	20.0

6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS				
Universidad	Categoría	Total %	Doctores %	Horas %
Universidad de A Coruña	Otro personal docente con contrato laboral	12.5	50	0
Universidad de A Coruña	Profesor Emérito	2.1	100	0
Universidad de A Coruña	Profesor Titular	60.4	100	0
Universidad de A Coruña	Ayudante Doctor	4.2	100	0
Universidad de A Coruña	Catedrático de Universidad	14.6	100	0
Universidad de A Coruña	Profesor Titular de Escuela Universitaria	4.2	50	0
Universidad de A Coruña	Profesor Contratado Doctor	8.3	100	0
PERSONAL ACADÉMICO				
Ver Apartado 6: Anexo 1.				
6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS				
Ver Apartado 6: Anexo 2.				

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

8. RESULTADOS PREVISTOS

8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS		
TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
80	15	90
CODIGO	TASA	VALOR %
1	Tasa de rendimiento	80
Justificación de los Indicadores Propuestos:		
Ver Apartado 8: Anexo 1.		
8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS		
<p>El Sistema de Garantía Interno de Calidad (SGIC) de la Facultad incluye un procedimiento (PC07. Evaluación del aprendizaje), en el que se indica cómo se realiza la valoración del progreso y de los resultados del aprendizaje, garantizando su desarrollo.</p> <p>El Manual del Sistema Interno de Calidad del centro recoge el objeto, el ámbito de aplicación, la documentación de referencia, las definiciones, las responsabilidades el desarrollo, la medición, el análisis y la mejora continua, las evidencias, la rendición de cuentas y la ficha resumen del procedimiento clave PC07 pueden consultarse en la siguiente dirección: http://sgic.udc.es/seguimiento.php?id=632</p> <p>La UDC, al igual que otras universidades, valora actualmente a través de su unidad técnica de calidad, el progreso y los resultados del aprendizaje de sus estudiantes en cada titulación por medio de los siguientes indicadores anuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tasa de rendimiento: porcentaje de créditos que superaron los alumnos de los que se matricularon en un curso académico. • Tasa de abandono: porcentaje de estudiantes de una cohorte de entrada que no se matricularon en los dos últimos cursos académicos. • Tasa de éxito: porcentaje de créditos que superaron los alumnos sobre los presentados a examen en un curso académico dado. • Duración media de los estudios: media aritmética de los años empleados en terminar una titulación por los titulados en un determinado curso académico. • Tasa de graduación: porcentaje de los alumnos que finalizan la titulación en los años establecidos o en uno más. • Tasa de eficiencia: relación entre el número de créditos superados por los estudiantes y el número de créditos en los que se tuvieron que matricular en ese curso y en anteriores, para superarlos. <p>Independientemente de que el Sistema de Garantía de Calidad del Título incluya los procedimientos para valorar el progreso y los resultados de aprendizaje del alumnado, en nuestra Facultad se establece el procedimiento de evaluación para cada una de las asignaturas en sus respectivas guías docentes, disponibles para el alumnado en la página web del centro y que incluyen los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado que realizará la evaluación. • Los métodos para evaluar las competencias. • Los momentos temporales en los que se utilizarán los anteriores métodos (p.ej., si la evaluación se realiza de forma previa, durante o en el desarrollo del proceso formativo, al final del mismo y si así se considera, en una segunda fase posterior tras la finalización de la experiencia universitaria). • La difusión de dichos resultados, con el propósito último de retroalimentar y mejorar el Título. 		

El histórico de las tasas de rendimiento, éxito, eficiencia, abandono y graduación del Mestrado se publican en la página web del centro (http://www.udc.gal/filo/calidade/seguimento_titulos_oficiais/), acompañados de una reflexión sobre los valores y tendencias.

La Facultad de Filología de la UDC, por medio de sus planes de mejora, de su plan estratégico, de su sistema interno de garantía de calidad y de la información puesta a su disposición por la UDC, analizará y elaborará informes periódicos sobre la marcha de la titulación de Máster, con las consiguientes propuestas de mejora.

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE	http://sgic.udc.es/seguimento.php?id=613
--------	---

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN

CURSO DE INICIO	2016
-----------------	------

Ver Apartado 10: Anexo 1.

10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

No procede.

10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO
--------	------------------

11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
32435113F	María Jesús	Lorenzo	Modia
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Facultad de Filología, Campus da Zapateira	15007	A Coruña	Coruña (A)
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
decafil@udc.es	686322526	981167151	Decana de la Facultad de Filología

11.2 REPRESENTANTE LEGAL

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
36013481N	Julio Ernesto	Abalde	Alonso
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Rectorado UDC, C/ Maestranza s/n	15001	A Coruña	Coruña (A)
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
reitor@udc.es	647387754	981226404	Rector de la Universidad de A Coruña

11.3 SOLICITANTE

El responsable del título es también el solicitante

NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
32435113F	María Jesús	Lorenzo	Modia
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Facultad de Filología, Campus da Zapateira	15007	A Coruña	Coruña (A)
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
decafil@udc.es	686322526	981167151	Decana de la Facultad de Filología

Apartado 2: Anexo 1

Nombre :2. Justificación.pdf

HASH SHA1 :18703BBB201F5B906C680F7D677A5F28D80C32DF

Código CSV :175176071895047479586513

Ver Fichero: 2. Justificación.pdf

BO
R
D
A
D
O
R

Apartado 4: Anexo 1

Nombre : 4. Acceso y admisión.pdf

HASH SHA1 : 81944F174A525CB5EF594B9AAD3809588771CFA3

Código CSV : 174846475778167772609553

Ver Fichero: 4. Acceso y admisión.pdf

BO
R
D
A
D
O
R

Apartado 5: Anexo 1

Nombre :PlanificaciónOK.pdf

HASH SHA1 :4B8148D918D5B9E2DF59C2B933C62A7434082FF8

Código CSV :211208969616314633567661

Ver Fichero: PlanificaciónOK.pdf

BO
R
D
A
D
O
R

Apartado 6: Anexo 1

Nombre :6.1 Recursos humanos (b).pdf

HASH SHA1 :5EE8ECCD082E86368E0EC11E05FD64515691061B

Código CSV :175506304312213731603272

Ver Fichero: 6.1 Recursos humanos (b).pdf

BO
R
D
A
D
O
R

Apartado 6: Anexo 2

Nombre :6.2. Otros recursos humanos.pdf

HASH SHA1 :535E10E8034B423194BE0041FB08D3164D19075F

Código CSV :175506163461349815538494

Ver Fichero: 6.2. Otros recursos humanos.pdf

BO
R
D
A
D
O
R

Apartado 7: Anexo 1

Nombre :7_RecursosOK.pdf

HASH SHA1 :7557EFBCE3E801A98A8BA81697BF01B15B349131

Código CSV :211092547513586757793085

Ver Fichero: 7_RecursosOK.pdf

BO
R
D
A
D
O
R

Apartado 8: Anexo 1

Nombre :8.1. Resultados.pdf

HASH SHA1 :ED2409449790AC10B0EC291F977483AF68300655

Código CSV :174847242081257897242363

Ver Fichero: 8.1. Resultados.pdf

BO
R
D
A
D
O
R

Apartado 10: Anexo 1

Nombre :10. CalendarioOK.pdf

HASH SHA1 :B36CBA693D29E75592FB4639B7A0C989489C855D

Código CSV :211207956740305565274922

Ver Fichero: 10. CalendarioOK.pdf

BO
R
D
A
D
O
R

BO
R
D
A
D
O
R

10. Calendario de implantación

Cronograma de implantación de la titulación

Justificación

La titulación de máster universitario en Literatura, cultura y diversidad se implantó en el año académico 2011/2012; en los dos primeros cursos de su implantación (2011/2012 y 2012/2013) el alumnado procedió mayoritariamente de las titulaciones de licenciado y diplomado en proceso de extinción, mientras que en los años siguientes recibió principalmente a los graduados y a las graduadas de los nuevos títulos ya adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior. El cambio a la modalidad semipresencial se implantará en el próximo curso 2016-2017, pero, recogiendo lo señalado en el citado *Real Decreto 861/2010*, apartado 20.a), se adoptarán medidas para garantizar los derechos académicos del alumnado que se encuentre cursando estos estudios en la modalidad presencial, que se ofertó hasta el curso 2014-2015, entre las que se conviene destacar las siguientes:

- (a) Las convocatorias de exámenes y pruebas de evaluación están siendo realizadas durante el curso 2015-2016.
 (b) Posibilidad de acogerse a la nueva modalidad (ver tablas de equivalencias más abajo).

Con respecto a las equivalencias entre las asignaturas de la nueva modalidad (semipresencial) y las de la anterior (presencial), se propone la siguiente tabla de correspondencias:

MLCD modalidad semipresencial Implantación: curso 2016-2017		MLCD modalidad presencial EN EXTINCIÓN
MÓDULOS COMUNES (27 créditos)	ASIGNATURAS	
Teoría y crítica en los estudios literarios y culturales (9 créditos)	Teoría y crítica en los estudios literarios (3 créditos)	Teoría y crítica en los estudios literarios (3 créditos)
	Nuevos enfoques en los estudios literarios y culturales (3 créditos)	Nuevos enfoques en los estudios literarios y culturales (3 créditos)
	Literatura, cultura y sociedad (3 créditos)	Literatura, cultura y sociedad (3 créditos)
	-----	Estudios comparatistas y tradiciones literarias (3 créditos)
Tecnologías y métodos para los estudios literarios y culturales (9 créditos)	Métodos y técnicas para la elaboración y presentación de trabajos de investigación (3 créditos)	Métodos y técnicas para la elaboración y presentación de trabajos de investigación (3 créditos)
	Estudios del libro y edición (3 créditos)	Estudios del libro y edición (3 créditos)
	Recursos para la investigación (3 créditos)	Recursos para la investigación (3 créditos)
Literatura, cultura y diversidad (9 créditos)	Literatura y medios de comunicación (3 créditos)	Literatura y medios de comunicación (3 créditos)
	Literatura y espectáculo (3 créditos)	Literatura y espectáculo (3 créditos)
	Literatura y arte (3 créditos)	Literatura y arte (3 créditos)
MÓDULOS ESPECÍFICOS (21 créditos)		
A) Literatura y cultura	Tradiciones literarias y culturales (3 créditos)	Literatura hispánica y tradición (3 créditos)
	Literatura y género (3 créditos)	Literatura española e hispanoamericana: Géneros (3 créditos)
	La literatura y su entorno sociocultural	Literatura española e hispanoamericana: Autores

en el ámbito hispánico (21 créditos)	(3 créditos)	(3 créditos)
	La recepción de la literatura (3 créditos)	Temas y líneas de investigación en Literatura española de la Edad Media (3 créditos)
	Literatura y otros lenguajes artísticos (3 créditos)	Temas y líneas de investigación en Literatura española de los Siglos de Oro (3 créditos)
	Vanguardias y literatura (3 créditos)	Temas y líneas de investigación en Literatura española contemporánea (3 créditos)
	Tendencias de la literatura actual (3 créditos)	Temas y líneas de investigación en Literatura Hispanoamericana (3 créditos) Literatura española e hispanoamericana: Obras (3 créditos)
B) Literatura y cultura en el ámbito gallego- portugués (21 créditos)	Actualizaciones de las tradiciones literarias y culturales (3 créditos)	Temas y líneas de investigación en literatura y cultura medievales (3 créditos)
	Literatura y género (3 créditos)	Temas y líneas de investigación en literatura y cultura gallega del siglo XX (3 créditos)
	Literatura, memoria e historia (3 créditos)	Temas y líneas de investigación en literatura y cultura gallega del siglo XIX (3 créditos)
	Relaciones literarias y culturales en el espacio lingüístico gallego- portugués (3 créditos)	Temas y líneas de investigación en literatura y cultura portuguesas (3 créditos) Temas y líneas de investigación en literatura y cultura brasileñas (3 créditos)
	Literatura, cultura e identidad (3 créditos)	Temas y líneas de investigación en literaturas y culturas africanas de lengua portuguesa (3 créditos)
	Relaciones interartes (3 créditos)	Literatura y cultura gallegas en el siglo XXI (3 créditos)
	Discursos críticos y procesos de canonización (3 créditos)	Los discursos críticos en las literaturas y en las culturas en lengua gallega y portuguesa (3 créditos)